No
240

HBR

ISSN 1300581209 4.0

7 Ocak 1999 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

BAKALIM GÖREVİ KİM BECERECEK

Önce parlamentonun dördüncü partisi DSP'nin liderine verilen hükümet kurma görevi, atılan onlarca turdan sonra bağımsız milletvekili Yalım Erez'e verildi. Erez'in turları sürerken fikir değiştiren Tansu Çiller, Ecevit'e gidip "Görevi yeniden alırsanız sizi destekleriz" dedi...

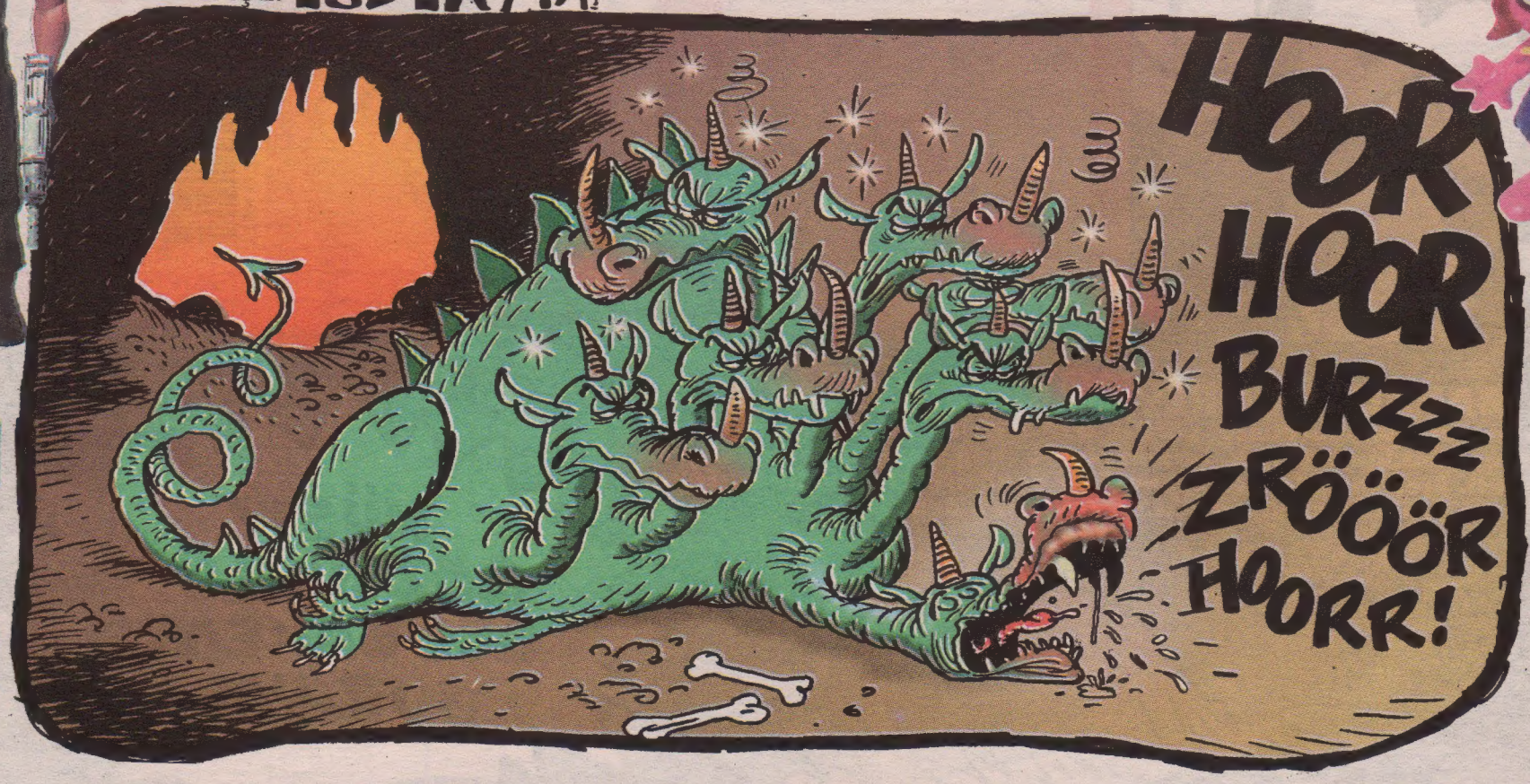
HÜŞT! GÖZLÜKLÜ GEL BAKEM BURAYA!
TÜH ENSELENDİK!.. İŞİN YOKSA HÜKÜMET KURCAM DİYE UĞRAŞ ŞİMDİ...
Hükümet kazancı 3 üye kazancı
HAKAN ERGÜN

ÜÇ AHMAK ÇAVUŞLAR

Ey okuyucu, bil ki bir zamanlar çok enteresan meyzular, çok alengirli mu-nabbetler vardı.Üç Ahmak Çavuşlar sizin için efsaneleri inceledi... Buyrun.

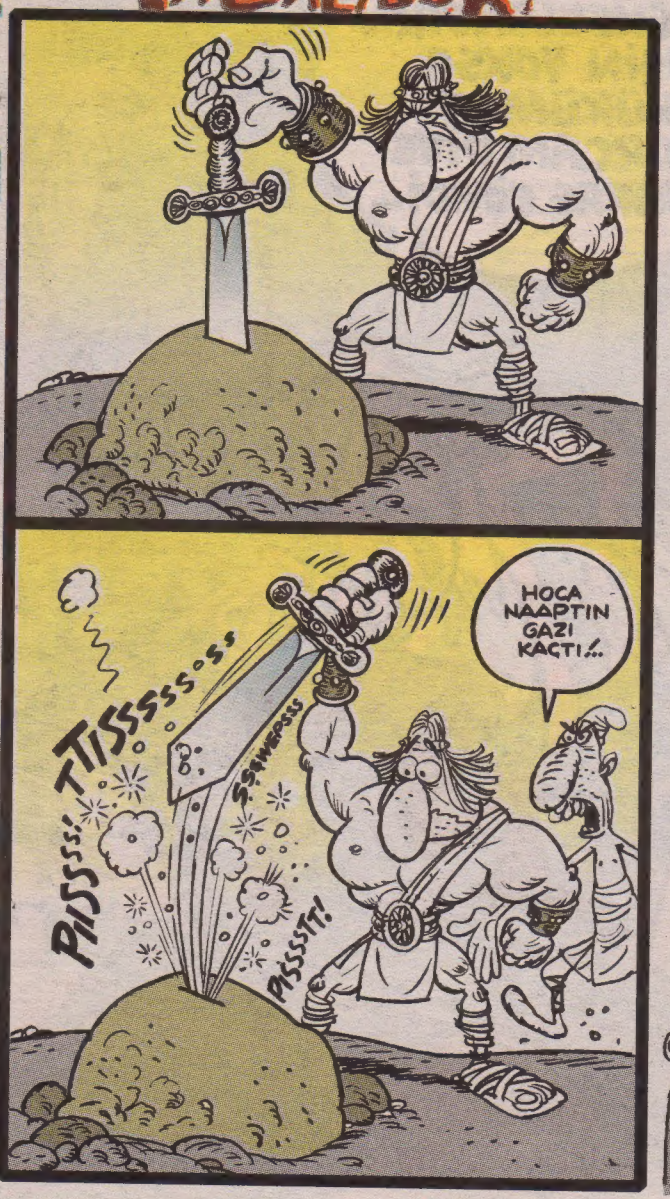
OKİ - ABLAK - ERGÜN

YEDİ BAŞLI EJDERHA!



KÖKÜNE KADAR TAŞA SAPLI

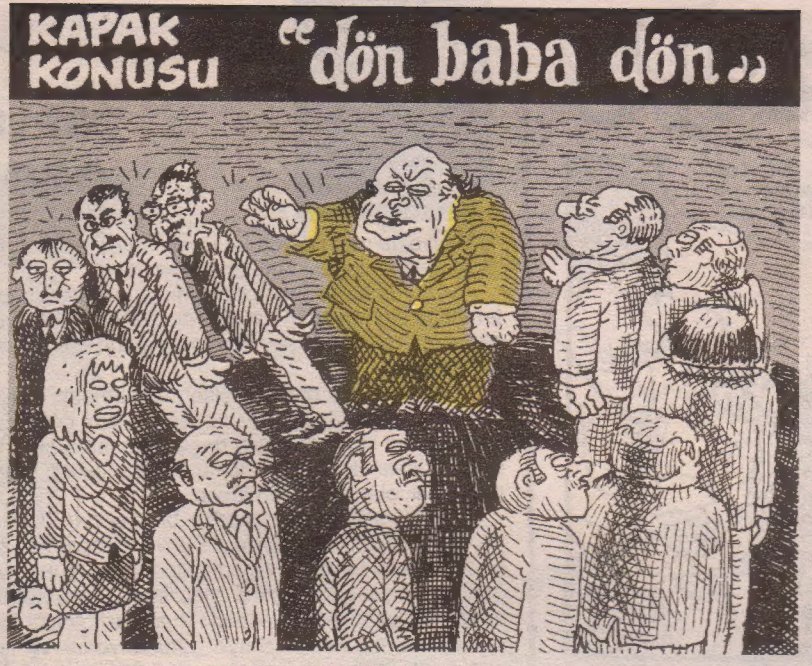
EXCALIBUR!

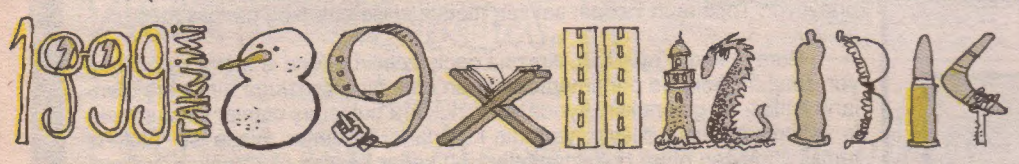


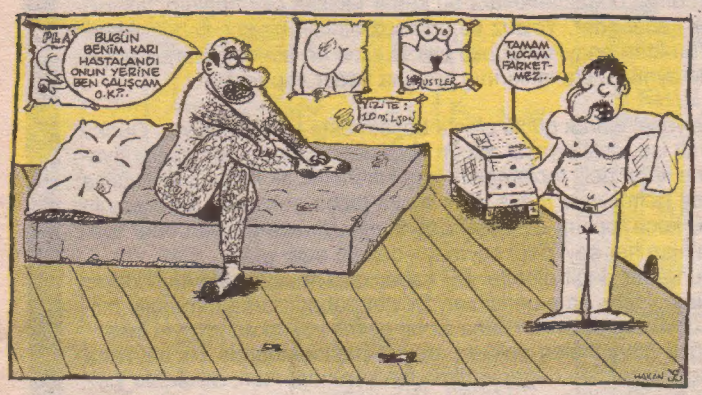
NUH'UN GEMİSİ!

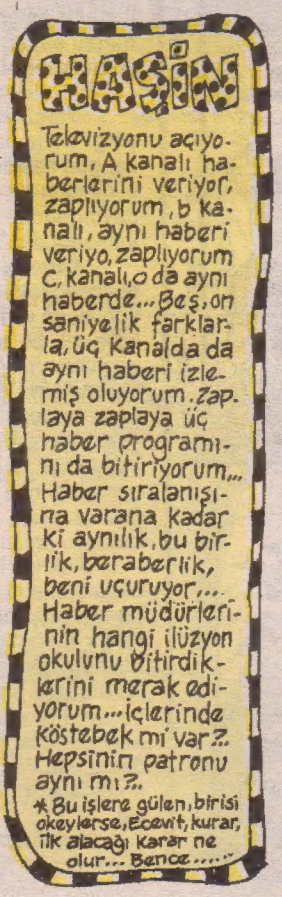
Bir başka efsane **EN KAHRAMAN RIDVAN**'ın unutulmaz çizeri **Bülent ARABACIOĞLU**'na geçirdiği kalp ameliyatından sonra yeniden sağlıklı bir yaşam dileriz.
KENDİSİNE VE AİLESİNE GEÇMİŞ OLSUN.

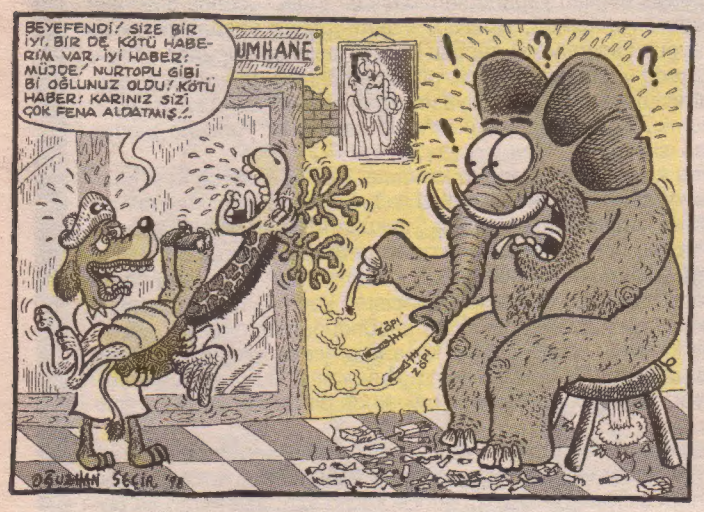
(HBR Ailesi)








HASİN
Televizyonu açıyorum, A kanalı haberlerini veriyor, zaplıyorum, b kanalı, aynı haberi veriyo, zaplıyorum C, kanalı, o da aynı haberde... Beş, on saniyelik farklarla, üç kanalda da aynı haberi izlemiş oluyorum. Zaplaya zaplaya üç haber programını da bitiriyorum... Haber sıralanışına varana kadar ki aynılık, bu birlik, beraberlik, beni uçuruyor.... Haber müdürlerinin hangi ilüzyon okulunu bitirdiklerini merak ediyorum... içlerinde Köstebek mi var?.. Hepsinin patronu aynı mı?..
*Bu işlere gülen, birisi okeylerse, Ecevit, kurar, ilk alacağı karar ne olur... Bence.....


BEYEFENDİ! SİZE BİR İYİ, BİR DE KÖTÜ HABERİM VAR. İYİ HABER: MÜJDE! NURTOPU GİBİ Bİ OĞLUNUZ OLDU! KÖTÜ HABER: KARINIZ SİZİ ÇOK FENA ALDATMIŞ..!
UMHANE
ZIPIR
OĞUZHAN SEÇİR '98

HAV HEV HEV HEV
NE OLDU BOBİ BİR SORUN MU VAR?
HAV HEV
ACABA BİŞİ Mİ ANLATMAYA ÇALIŞIYO..?
HEV HAV!
ACABA NE?
HAV HEV HEV!
NE Ki?
NASIL... NASIL?.. TOPLUMA MODERN SANAT ALTINDA KAKALADIKLARI PİSLİKLERİ NASIL ANLATMALI ONLARA? NASIL? NERDE? HANİ RÖNESANS?..
CEM ŞEKER

HBR Maymun
7 Ocak 1999 Perşembe Sayı: 240

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL.** **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

Biz bıyıksızlar

YAA, İŞTE BÖYLE SIDIKA HANIMCIĞIM... BÜYÜK KIZ AMERİKA'DA OKUYO... ORTANCA VİYANA ÜNİVERSİTESİNDE, KÜÇÜK KIZ DA JAPONYA'DA DOKTORA YAPIYO...
MERAL

ŞU TATLILIĞA BAKSANA BİCİHAT!.. ANNESİNİ KAYBETMİŞ GALİBA, AĞLAYIP DURUYODU SOKAKTA... BEN DE DAYANAMAYIP ALDIM...
AMAN OĞLUM HİÇ SESETME, SABRET! BUGÜN ONLARA, YARIN BİZE... BAŞIMA BİŞEY GELSE GENE O MERHAMET DUYAR, KİMSE ONUN GİBİ BAKMAZ BANA.
Miyuvv Miuvv Miyuv
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

BAKIYIM... DOKUZ AY MART... 10 GÜN DE GERİ GİDİCEZ... HMM...
NOOLUYORUZ YAA... BİLGİSAYARA TAKILMASIN DİYE ORTADAN KALDIRDIK AMA BU DA GELİR GELMEZ TAKVİME İLGİ DUYDU... NAAPIYO ORDA... LAN YOKSA 2000 YILININ İLK ÇOCUĞUNU DOĞURMAK İÇİN GERİ Mİ SAYIYO... İYİ DE KIZIM BİDE BİZE DANIŞ BAKALIM. ŞUNUN SURASINDA ŞUBAT'A İKİ AY KALMIŞ. İKİ AYDA ARAMIZDA NE GEÇİCEK DE BEN SENLE ÇOCUK YAPICAM. CIK CIK!.. NİSAN'A KADAR İKİLİ İLİŞKİLERE SON VEREYİM DE, 2000 YILI SEVDALILARI OTOMATİKMAN HAYATIMDAN ÇIKSIN BARİ...

AYŞE ÖNAL

TOPLUMSAL ÖZGEÇMİŞ

Türkiye'de garip durumlar vardır ve bu garip durumları katiyyen akılcı açıklamalarla tuhaflıktan kurtaramazsınız.

Oturup bir bilanço çıkardığınızda saçma sapan bir karmaşa, hiç bir sistematiğe sığmayan metafizik yapı aklınızı bir milyon kere karıştırır. Çok sade olması gereken her şey karmakarışıktır, çok karışık olması gereken her şey çok sadedir.

Bu kargaşa benim kişisel dünyamdaki bütün batıl tarifelere inanmam babından zararsız bir mesele olsa sesimi çıkarmayacağım. Batıl benim, cehalet benim kime ne deyip geçeceğim ama aklın ve en önemlisi akılla birlikteliğine insanlık denilen vicdanın tatile çıktığı genel duruma bakıp da iç geçirmemek olanaksız görülüyor.

Milletvekili dokunulmazlığı bir mevzuu. Parlamentosu bulunan her ülkede uygulanıyor. Ama şöyle. Milletvekili toplumun siyasal yapısını meclise taşıyor, siyasal olarak en marjinalinden en muhafazakarına kadar oy kullanan herkesin siyasal görüşünü meclise taşıyor. Zaten işi bir anlamda "öteki"ni temsil etmek. Bizim ülkemizde mecliste "ötekini temsil etmeye niyet edenler" yaka paça merkez kapalıya götürülüyorlar ve işin tuhafı toplum da bunu onaylıyor. Toplumun vicdanı sayılan medya eliyle bütün bu gariplik meşru kılınıyor.

Buraya kadar eyvallah, itirazsız geçiştirebiliriz. Ama iş bu kadarla bitmiyor. Başka ülkelerde parlamentolarda en ufak bir yolsuzluğa bulaşmış olanların istifası bir gelenektir. Ayrıca yolsuzluklara bulaşmış olanlar istifa etmekle yetinmezler özür dileyip, yargının kararlarını beklerler. Bizde ise "öteki"ni temsil etmekten ötürü boğazlananlara bu kadar hassas olan toplum, yolsuzluğu bir gelenek kabul eder. Yolsuz ve uğursuz olmayı bir suç kabul etmez, meşru sayar. Yürekten onaylar. Çünkü bilir ki eline en ufak bir olanak geçtiğinde kendisi de aynısını olanaklarının sonuna kadar yapacaktır.

Yargı ise siyasal olarak güçlü olanla başetmekte aciz görülüyor. Çünkü yargı delile dayalı ise, delil siyasal gücün komutasında toparlanıyorsa, siyasal güç kendisine karşı delil toplamasını hoş karşılayacak kadar sufi değilse elimizden bir şey gelmez ve nüfus artış hızını hiçbir yoksulluk derecesinin caydırmadığı bu koca toplum evrensel değerlere uymaya çalışan öbür toplumlarca suç sayılan her şeyi ödül saymaya devam eder gider.

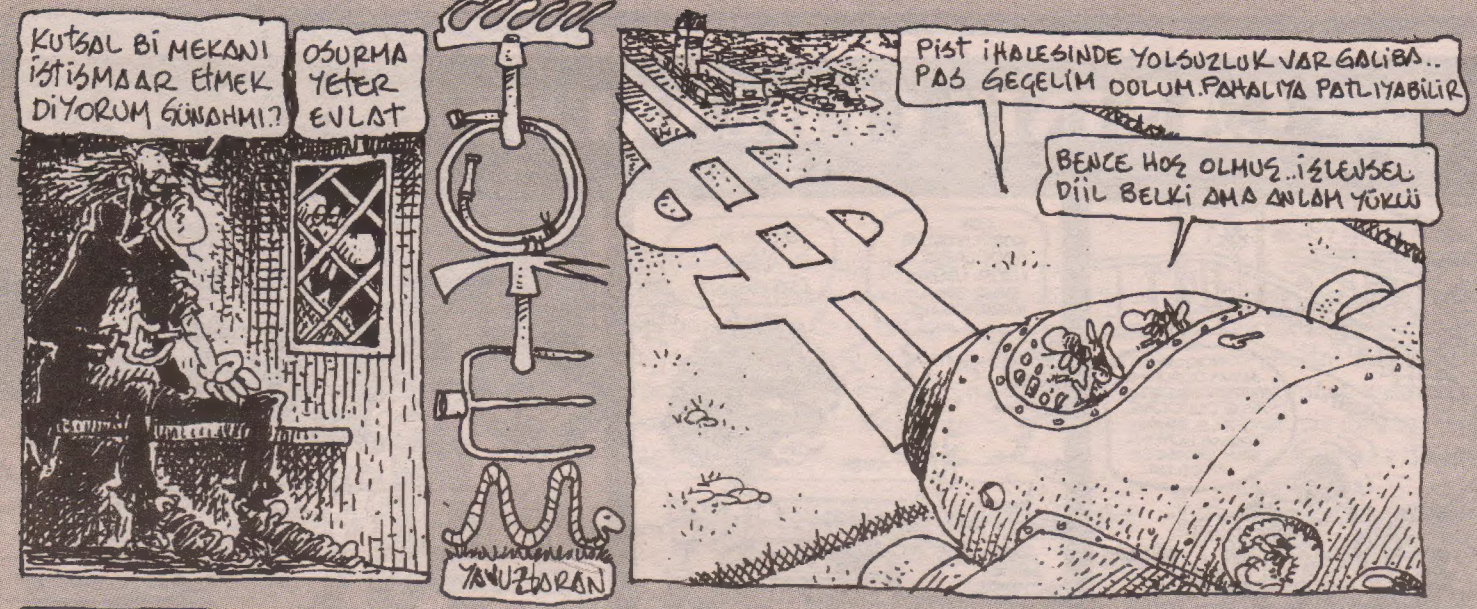
Sadece bu kadar değil elbette. Bu kadar olsa "boşver aldırma" deyip geçmek çok kolay olacak ama gerisi var. Devlet babadır ama tam oniki milyon insan yılda üçyüzelli dolardan daha az bir gelirle yaşarken ve aynı insanların tek bir sağlık güvenceleri yokken, devlet hastanelerinde bir hayvana gösterilen ihtimam kadar bile değer verilmeden sürünürlerken, doksanar kişilik sınıflarda çağdaş (!) eğitim yaparlarken, basit bir trafik suçunda bile yaka paça karakol ifadesi verirlerken, yasalara uygun yaşıyor yaşamıyor olsun (hatta yasalara uygun yaşamıyorsa raconu bilir) bir polis gördüğünde yerlere yatıyorken, bu ülkede yaptıkları, bütçesi, gücü demokratik geleneklere uyup uymadığı bile tartışılmayan kurumlar siyasetin sahibiyken sözün kısası sözü çok uzatmak mümkünken bu minyatür örnekle kapatarak Türklerin tersten bakışını anlatmak istiyorum.

Aslında kime anlatıyorum, sanırım kendime. Çünkü ekranda kaşı gözü patlamış, sırtı yanık izlerinden deri şişmeleri ile kabarmış, insanlıktan çıkmış genç kadını izlerken kendime anlatıyorum. Çünkü tarafsız ve objektif çağdaş haber kanallarımızdan biri genç kadının kocası tarafından maruz bırakıldığı korkunç işkenceyi anlatırken, objektifliğini (!) korumak için koca tarafına da soru sordu. "Acaba niye yapmış olabilir?" Hapisten kaçmış, toplum sabıkalı kocanın işkencesine bir mazereti olduğunu düşündüğünden soruyor sevgili muhabir. Çağdaş kıyafetli, plastik sarışın koca tarafı cevap veriyor. "Karının dostu var, kocası arayınca telefonlara dostu çıkıyormuş. Durup dururken olmadı bunlar." diyor. Sesinde, duruşunda, bakışında bir tasvip, sormayın gitsin.

Ayakları başında duran toplum ya, kızın uğradığı işkence pek önemli değil. Haber işte, o kadar. Adamın niye işkence yaptığı önemli. Bu ülkenin mümtaz insanlarının sicillerinde sevdiği gence kaçan kızı, aile kararı ile boğarak nehre atmak vardır. Bu ülkenin medyasının sicilinde bir dizi cinayeti, "namus uğruna" ibaresi koyarak aklama vardır. Tıpkı kocasının demirlerle, şişlerle, makaslarla bir daha ömrünün sonuna kadar unutamayacağı bir işkenceyi günlerce uyguladığı kızın bu vahşeti haketmiş bir şey yapmasını haberin ilk ayağı saymak gibi... gerekiyor. Mümtaz halkımız kocaya "iyi yapmış" dedirtecek sırrı arıyor. Toplumsal özgeçmişimizde bir tuhaflık var, ya da biz uzaylıyız. Dünya ağır bir ırkçılık, vahşet, şiddet sınavından geçip, yavaş yavaş geçmişinden utanmaya, gerçek insanlık dostluğuna doğru zor bir uğraşa girdi. Dönüp baktığımızda hepimizi utanca boğan geçmişi ters yüz etmek için her canlı karınca kararınca gelişmek, medeniyete katkıda bulunmak istiyor. Oysa koca bir toplum inanılmaz vakalara gösterdiği garip tepkilerle bu gelişmeye nasıl sırtını çevirdiğini her haber saatinde bir kez daha açık ediyor.

Dövülen kızın koca tarafına muhabir sormuyor. "Medeni ülkelerde boşanmak diye bir kurum vardır. Gözü dönmüş oğlunuz, izbe bir çiftlik evinde genç ve savunmasız bir kadına şişlerle, sopalarla, kızgın demir çubuklarla işkence yapmak yerine, kendisini aldattığını düşündüğü karısını boşasa hayat herkes için daha kolay olmaz mı?" Çünkü muhabir de namus vakalarında namusu çiğneyene bizzat mağdur tarafından ceza verilmesini uygun gören bir kültürden geliyor.

Kızın kocasını aldatması hikayesi beni zerrece ilgilendirmiyor ama velev ki aldatmış olsa bile bu gözü dönmüş muameleyi hakettiğini nasıl düşünebilir, nasıl ima edebiliriz. Bu tuhaflıkları daha ne kadar dişlerimiz dudaklarımızı kemirerek seyredebiliriz. Ey yüce Rabbim, başka toplumlara verdiğin akılla birlikte dolaşan vidcanı bizden niye esirgiyorsun?

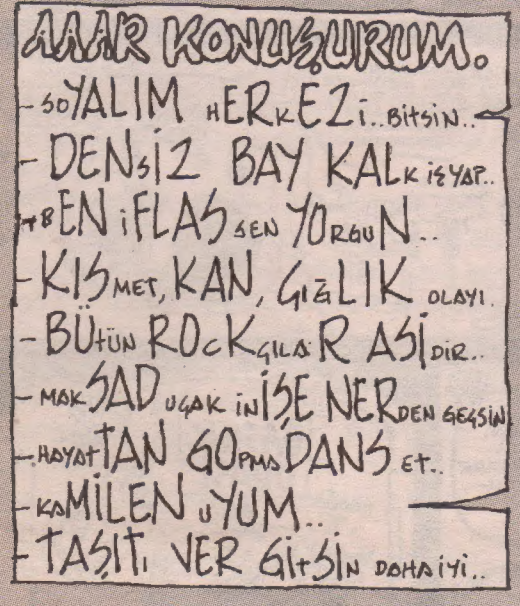

KUTSAL BİR MEKANI İSTİSMAAR ETMEK DİYORUM GÜNAHMI?
OSURMA YETER EVLAT
PİST İHALESİNDE YOLSUZLUK VAR GALİBA.. PAS GEÇELİM OOLUM. PATLAYABİLİR
BENCE HOŞ OLMUŞ..İŞLENSEL DİİL BELKİ AMA ANLAM YÜKLÜ
YAVUZ ÖZKAN

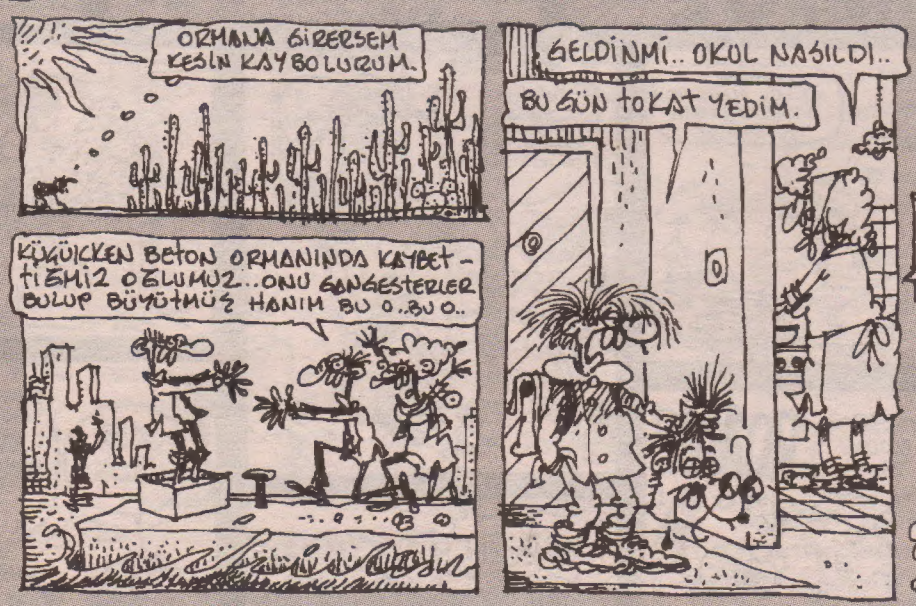
O KIZDAN TIRSILIR

- Her büyük ağacın altında sevişmek istiyosa...
- Saldırganlaşmayan iri köpeklerin üstüne ata biner gibi oturma eğilimi varsa.
- Yüz üstü yere uzanması tahrik olmasına yetiyosa...
- Evinin perdeleri ağına düşürdüğü konsolosluk personellerinden topladığı bayraklarsa.
- Jimnastikçi sevgilisine üstünde elli şınav çekmeden orgazma ulaşmıyosa...
- Prezervatife "conta" diyen muslukçu sevgilisinden tiksinmiyosa...
- Taptığı bi kondüsyon aleti varsa...

O AŞK OLUR

- Pis bi tuvalette ağır askıntı olursan...


AAAR KONUŞURUM.
- SOYALIM HERKEZİ..BİTSİN..
- DENSİZ BAY KALK İŞ YAP..
- BEN İFLAS SEN YORGUN..
- KISMET, KAN, GIĞLIK OLAYI.
- BÜTÜN ROCK GİLASI ASİDİR..
- MAKSAD UÇAK İNİŞE NERDEN GEÇSİN
- HAYAT TAN GOPMAS DANS ET..
- KAMİLEN UYUM..
- TAŞIT VER GİTSİN DOHAİYİ..


ORMANA GİRERSEM KESİN KAYBOLURUM.
KÜÇÜKKEN BETON ORMANINDA KAYBETTİĞİMİZ OĞLUMUZ..ONU GANGESTERLER BULUP BÜYÜTMÜŞ HANIM BU O..BU O..
GELDİNMİ.. OKUL NASILDI..
BU GÜN TOKAT YEDİM.
BİZİ GÖRDÜLER.

MAŞABAŞI BİR İŞTE ÇALIŞIYO DEDİNDİ ŞİMDİ DE DURAN TOPLARA ÇOK İYİ VURUR DİYOSUN..EE..NE İŞ YAPIYO BU DAMAT..BAK VERMEM KIZI OOLUM
ÖKÜZ BU AİLE ÖKÜZ HANIM BİLARDOCU..BİLARDOOO.

TİK GİBİ TİRİPLER

- Tedaviye cevap verirken ağzını korkak alıştırma.
- Lokum tutarken elin, parmakların kerpetenleşmesin.
- Duşun soğuk sıcak ayarını sık kurcalayan akıllı olur.
- Muslukları kavanoz kapağı açar gibi sıkma.
- Evinde sığır duyarsızlığında olabiliyosan ol. Ayıp da diil hastalıkta diil.
- Saksıda çiçeğin solarsa bi organının başı belada demek. Kendine iyi bak.
- Gece çişe kalkıyosan 15 yaş grubu zekasındasın. Eğit kendini. Doktora görün.

TAKOZ GİBİ LAF

- En ucuz lüks uyku.

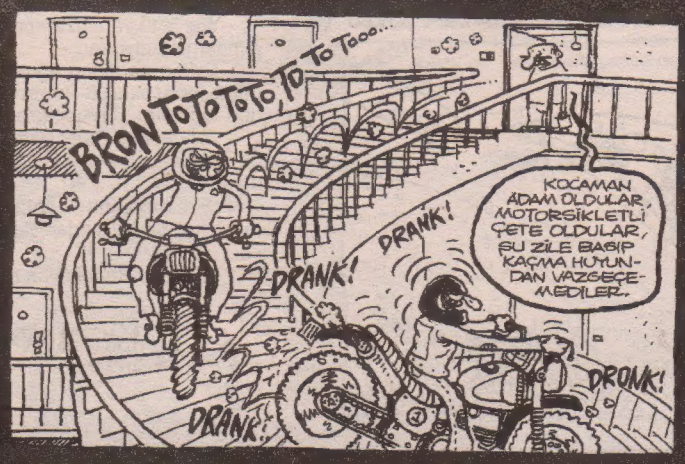
KUÇÜK İLANLAR

- Dibinde "son" yazan neskafe fincanı ihalesi. (Müracaatlar gizli tutulacaktır)
- Kleptomanlar için bıçkın avukat.

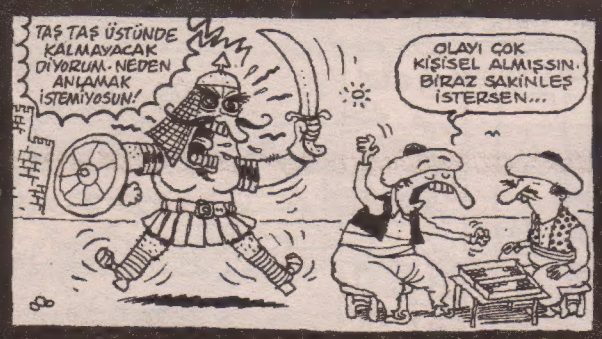
- İnzibat gibi anti sosyal bi kenarlarda, kalabalığa karışamama tiribindeyseniz.
- Sokağan ortasında öpüşme vukuatınız azsa...
- Buz pateni olayına girmediyseniz...
- Sokağa çıkma yasağı var gibi evde pinekleme yalanları artık kesmiyosa...
- Otobüste onu kollarınla dokunulmaz bi kafese markaja alıyosun ağzın da kokuyosa...
- Konserve açarken elini kanatırsan.
- Bi saat içinde üç kere "Bilmiyorum" diye cevap veren olduysa...

CANINIZ CEHENNEME

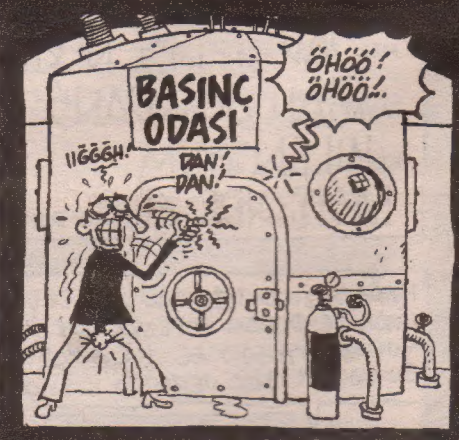
C A N B A Y



AA..LİSE ARKADAŞIM NECMİ..TÜÜÜ METALCİ OLMUŞ!.SAÇA.BAŞA.KİLİĞA BAK..MAHVETMİŞ KENDİNİ..
AA..LİSE ARKADAŞIM TAMAY!! HİİÎ YAZIK KIZA.. ÇOLUK ÇOCUK, KOCA... KAPANMIŞ Bİ DE..!! MAHVETMİŞ KENDİNİ!



MASUM BİR GENÇ KIZ OLARAK GİRDİĞİN BU ODADAN OLGUN BİR KADIN OLARAK ÇIKACAKSIN...
PEKİ SEN OLGUN BİR ERKEK OLARAK ÇIKMAYA HAZIR MISIN?
Vizite 5000000 TL.



can_bay@hotmail.com

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

İLETİŞİM

"BAŞIN ağrırsa hemen aynaya bak" demişti. "Bak ve sırıt; en azından yüzüne mutlu bir adam gülümsemesi oturt" "Niye?"... "Baş ağrısı aynada gözükmez çünkü. Görüp göreceğin sırıtan; en azından yüzüne bir gülümseme oturtmuş mutlu bir adamdır. Baş ağrısı aynada gözükmez çünkü..." Bilge miydi, küçük ve de gündelik mucizeler satan bi mucize dükkanı sahibesi miydi... Değildi, sevgilimdi. Sonra gitti tabi... İçimde tuhaf duygular, boğazımda bir iki yumru, başımda tarifsiz ağrılar bırakarak. "Onlar aşk acısı oğlum" diyor şimdi dostlar. "Baş ağrısı aynada gözükmez belki ama, aşk acısı otopsi raporunda mutlaka çıkar..." (Çağatay)

KARAKATÜRCÜLER Derneği ile Beşiktaş Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği Nehar Tüblek Karikatür Yarışması'nın dördüncüsü gerçekleşecek. Son katılım tarihi 1 Şubat 1999 olan yarışmaya katılmak isteyenler, Karikatür ve Mizah Müzesi Nehar Tüblek 4. Karikatür Yarışması, Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sokağı, No: 12, Fatih/ İSTANBUL adresine başvurabilirler.

"BÜYÜK ustalar gibi gitar çalmak ister misiniz? Yngwie J. Malmsteen, Angus Young, Randy Rhoads, Gary Moore ve daha birçok gitar virtiözü gibi onların teknikleri ile gitar çalmak istiyorsanız, AVRUPA, AMERİKA ve İNGİLTERE'de satış rekorları kıran metod, egzersiz ve teknikleri uygulamalı olarak öğreten kasetli orijinal eğitim setlerini henüz görmediniz demektir. Arayın ücretsiz tanıtım kataloğunu adresinize gönderelim, yepyeni bir dünyaya adım atın, hemen şimdi." Tel: Azimet Emekli (0532) 397 20 12

ÇALIŞAN ya da öğrenci ev arkadaşım olacak kız arkadaşlar arıyorum. Zor durumdayım. İlanım ciddidir. İrtibat için Reyhan (0212) 744 71 18

BORUSAN Kültür ve Sanat Merkezi'nde ücretsiz etkinlikler devam ediyor... 7 Ocak Perşembe saat 18.30'da Faruk Yener ile "Tarih Boyunca Batı ile Müzik İlişkilerimiz" ve 8 Ocak Cuma saat 18.30'da Cemal Ünlü ile "Taş Plaklarda Gösteri Sanatları ve Musiki" başlıklı söyleşiler yer alacak.

GEZGİNLERİN ortak adresi GEZİEVİ, doğayla içiçe olmak isteyenlere seçenekler sunmaya devam ediyor. Temiz dağ havasında derin bir uyku, sıcak şömine başında sohbet, framboğaz bahçesinde bir fincan kahve, sessiz ormanlarda yürüyüş, taze süt, tereyağda pişen alabalık... Tüm bunlar Gezievi- Aytepe çiftliğinde... İstanbul'a iki saat uzaklıkta İzmit- Yuvacık'taki bu haftasonu için vakit kaybetmeden GEZİEVİ'ni arayın... Tel: (0212) 244 26 66- 245 34 98

GEZİ- Traveller (1 N. Yay.) dergisinin 2, 3, 5, 8, 9, 10, 12 no'lu ve Focus dergisi Ağustos 97, Mart 98 tarihli sayılarını arıyorum. Gezi dergilerinin tanesine 400 bin Focus dergilerine de 250 bin TL veririm. Figen. Tel: (0216) 339 50 33

MAXIMUM Studio'dan fotoğraf dersleri; stüdyoda uygulamalı güzel sanatlara hazırlık ve hobi kursları. Ayrıca her seviyede İngilizce ve Fransızca dersleri. Ticari İngilizce dersi de verilir. Bilgi için Maximum Studio tel:(0212) 275 27 25- (0532) 293 76 91

TAKINTI

SAATLER süren ana haber bülteninde 2 metrelik spikerlerle, soytarılık sınırlarını delen spotlarla ve "Japonya'da pet hayvanlara güzellik merkezi... İzmir Hayvanat Bahçesi'ndeki bekar Zebra Semih kendine eş arıyor..." türünde haberleriyle prime time sirke dönüşen Show Haber geçtiğimiz pazar günü o sabun köpüğü, light ve şarlatan stilini mide bulandıran bir haberle aşmış oldu. Sözde "Hayvansevercilik" yapılan haberde onlarca tilkiyi siyanürle zehirleyerek öldüren "katil avcı" teşhir ediliyordu... Ancak olaya biraz daha gerilim katabilmek amacıyla onlarca tilki ölüsünün yanyana dizilerek operasyon yeri olan "Felahiye"nin adını yazdığı ne yazık ki kameramanın gözünden kaçmamıştı!... Ne diyeyim "sıkı haber!" çıkarmışsınız çocuklar!... Ölü tilki, canlı yayın!... Pesss!... (Ayhan Güzelırmak)

İŞTE şimdi bütün yollar kapanıyor, tutulmuyor kapanıyor!... Ramazan çadırlarının önünde iftardan bir saat önce uzayan kuyruklar "arsızlık mı, açlık mı?" diye düşünüyorum. Barış, mutluluk, beraberlik mesajlarının uçuştuğu her iletişim kanalında zenci gayrimeşru çocuklu başkan, milliyetçi muhafazakar hem de vefakar futbolcu Hakan Şükür ve vücudunun her santimetrekaresini ezberlediğimiz Sibel Can ile karşılaşıyorum!... "Prestij" türkülü(!) klipleri izleyip uyandığımda "hangi şarkıydı bu nerden ağzıma takıldı?" duygusundan da soğuyamıyorum artık, yaşamın ağırlığı usul usul üstüme çöküyor. İntihar edeyim desem onda bile bir "çeteci polis" tavrı var!... İşte şimdi bütün yollar kapanıyor, tutulmuyor kapanıyor!... (Engin Çağrılı)

4M KİTAPLARI

SİZE AMCA DİYEBİLİR MİYİM BABA
Eski Gırgır'ın unutulmaz yazarı **İsmet Çelik**'ten komik Yerli Film Senaryoları, Seçme Saçmaları, Müzik ve Futbol Röportajları

Tüm bayii ve kitapçılarda

Gazeteci- Yazar **Ayşe Önal**'ın ilk şiir kitabı **KİMSESİZLERİ ÖNCE KENDİLERİ TERK EDERLER**

Tüm bayii ve kitapçılarda

ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

ŞAHSEN SİZİN MAALLENİZ, BİZİM MAALEMİZ!...

(Yengeyi akşam geç saatte evine kadar bırakalım dedik olay oldu! Mevzu derin öyle ayakta konuşulmaz şöyle bi yere oturalım da efendi efendi anlaşalım..)

GENÇLİK- Arkadaşım bi bakar mısın bi saniye... Ayıp olmuyo mu bu saatte kızın evine kadar gelmeler felan! Genç delikanlısın, yazık olur bak sonra!

ŞANVER- Yakışıyo mu sizin gibi genç delikanlılara bee! Dur kardeşim bi saniye insan olun insan yaa! Biz de geçtik bu yollardan sizin yaşınızda, adamın damarına dokunur bilirim ama benim durumum farklı... Kız hem ablanız olur hem yengeniz, bak şu yüzüğe nişan takmışım ben! Helalime almışım hatunu daha bunun lafı mı olur... Artı benden size abi tavsiyesi, öyle her gördüğünüz mevzuya damlamayın size yazık olur bilmem anlatabiliyo muyum?.... Haaa şöyle, akıllı olun biraz!

VAAAY, "RADYONUZ MAYDONOZ" HAA!

(Doğan'da dört sap profilinde "arkadaşın arabayla Akmerkez'e geçtik geyiği"... Radyoda Sinan Özer'in hit parçası, "Diz çöküp önünde yalvarayım mı?" kısmı beraberce bağrılırken ışıkta duruluyor. Yanda cool parçası iki genç, altlarında 5.20 BMW... Cher'in "Believe" parçası kulak parçalayan bir sesle içeri kadar geliyor. BMW'ci çocuklar sırtarma fonunda gözlük altından bizimkileri süzüyorlar.)

ŞANVER- Selam gençler! Anfi kaçlık? Hayır yanlış anlamayın şu bakımdan soruyorum, 12'lik ek akü gerekiyo bu tip bi set için diye arkadaşlarla iddiaya girdik de!... Anlıyorum gerekmiyo demek... Pardon bişey daha sorucam, hangi kanal bu dinlediğiniz? Radyonuz Maydonoz ha, o da güzel tabi canım!

ÖYLE ÇILGIN Bİ GRUBUMUZ VARDI Kİ!

(Yağmur... Yağmur... Yağmur... Canlar sıkkın, "şöyle bi etrafa bakalım belki bi numara döner bi güzellik olur" hesabıyla dışarı çıkılmış. Sap sap semt turlanıyo. "Ulan pisi pisine mi ıslanıyoruz yoksa tatlı bi muhabbet mi var" çelişkisi de cabası, yaaani!)

ŞANVER- Ne yalan söyliyim hafız, bende tat tuz kalmadı! Yok abicim o eski atmosfer bizde artık. Yazın delirirdik lan biz eğlenceden. Çilingir muhabbeti mi dönüyo? Şak biri arabayı sitenin kapısına çeker "Haydi Bursa'ya İskender yemeye!" Karılı kızlı hoş bi ortam mı var? "Hadi, Şile'ye otostopla yazlığa kaçalım. Hem de farklı arabalarla yarış da var ha!" Şimdi baydı be ortam hocam! Millet geçim derdine, evlilik mevlilik, çoluk çocuk geyiğine sardırdı. Bozulduk yani anlıycaan!

KANKA- Olur be abi, zamanla o da olur! Takma diyorum ben gene de!

ÜZÜK ÜZÜK ÜZDÜN BİZİ YAA!

(Kırtasiye, kitapçı türü bi yer... Siyah gömlek, gri takım üniformasıyla Şanver tezgahtar pozisyonunda. - Aman ha tezgahtar demeyin, bozuluyo, kendisi satış sorumlusu!- Kendinden bi kaç yaş büyük teyze oğlu kulak çekmeye gelmiş yanına. Abi nasihati desek daha doğru olur aslında.)

TEYZE OĞLU- Yeminle söylüyorum, pis dövücem seni Şanver! Harbi harbi abi dayağı yiycen o olucak yani! Ulan ne eşşek kafalı herifin biriymişin sen bee... Altına havaalanı plaka taksi çektim çalış diye, bi haftada kendine günlükçü şöför buldun! Sırf havanı bul diye ismine Papazköprü'de toptancı dükkanı açtım, mal almaya Rusya'ya gittin iki ay dönmedin! Son bi şans, şu dükkana eleman diye koydurdum, kalkmış iki itsıpasıyla korsan yayın işine girmiş Sultanahmet'te tezgah açmışın. Yazık ulan be, anana babana yazık. Tühh senin gibi hayırsız evlada!

ŞANVER- Teyze oğlu ağır konuşuyosun, ayıp oluyo iş arkadaşlarımın yanında ama yaa...

MODERN FAL BAŞKA Bİ KADER TABİİ!

(Karuzel'de bilgisayarlı, modern, ileri teknik fal olayları... Aslında fikir olaraktan pek inanmam ama gruba da uyarım durumları söz konusu... Madem kızlar ilgi duymuş, baktırırız, parasını da veririz. Maksat hoşça vakit geçsin, eğlenelim.)

FALCI- Sonuç olaraktan size ait bi takım bilgileri bilgisayar gündeme göre değerlendiriyo diyebiliriz. Şimdi size bi form vericem, formdaki bilgileri data şeklinde giricem. Astrolojik olaraktan bilgisayar size çıktı yapıcak! Sonuç olaraktan bilimsel bi olay yani...

ŞANVER- Anlıyoruz tabi! Şahsen şimdi Nilay benim kız arkadaşım oluyor. Ciddi ciddi takılıyoruz tabi ki! Artı şöyle bi durum var; benim eski çıktığımla Nilay eski arkadaşlar... İkisinin de burçları yay ama ben oğlağım. Nilay'ın eski çıktığı akrepmiş, yine de biz anlaşabiliyoruz, anlatabiliyor muyum? Bunları da yazsak forma, değerlendirme olabilir mi?... Diye soruyorum!

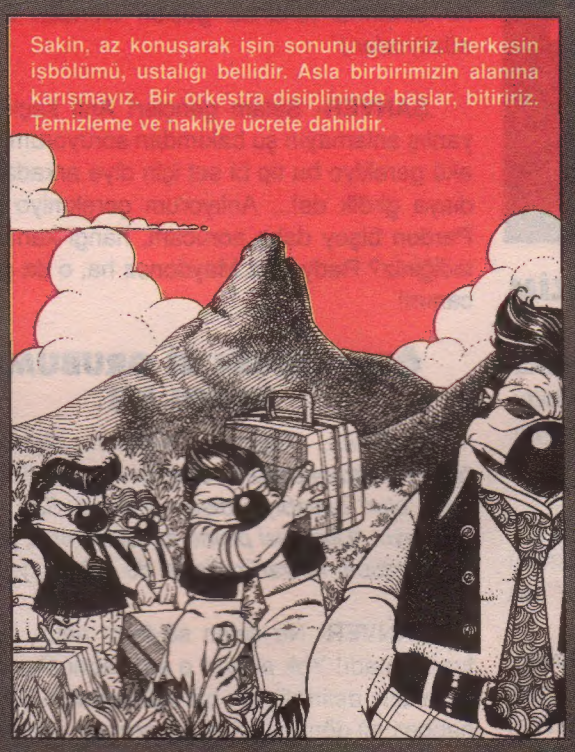
Alper ATALAN

eşi Nadide
HÜHÜÜ...LÜTFEN EZİK TEYZE, N'OLUR HE DE O KIZA DELİ GİBİ AŞIĞIM. SENDEN BAŞKA KİMSEM YOK. AİLE BÜYÜĞÜ OLARAK GELMELİSİN...
HADİ DERİN BİR NEFES AL... BU SEFER BAŞARACAKSIN SAKİN OL...
HIÇK!.. LÜTFEN SEN OLMADAN İSTEMEYE GİDEMEM... HADİ AMA Bİ TANECİK YİĞENİNİ KIRMAYACAKSIN DİMİ?..
FIRK!.. PE...PEKİ..
FIRK!.. HİHEHİ... HADİ HAZIRLAN DA GİDELİM. OLMAZSA BANA KIZMAYACAKSIN AMA, FIRK!
CANIIM ÇOK KOLAY ALLAHIN EMRİ PEYGAMBERİN KAVLİYLE DİYCEKSİN...
EE... HANFENDİ, İYİ HOŞ OTURDUK, KONUŞTUK, KAHVELERİMİZİ İÇTİK. AMA ZİYARET SEBEBİNİZİ HALA ANLAYABİLMİŞ DEĞİLİZ! MERAKIMI BAĞIŞLAYIN...
FIRK!..
BİRŞEY ANLATMAK İSTİYO AMA...
HÜHÜHÜ!.. NE DEMEK VARLIKLIYDI. ÇOK GÜZEL KIZDI. BİZİM ONLARDAN NEYİMİZ EKSİK, KENDİNİ KÜÇÜK GÖRMEN YÜZÜNDEN KAÇIRDIĞIM BU YİRMİNCİ KIZ!..

Masal Mafyası...

PARKER

Büyük bir ustalıkla ve coşkuyla yaparız işimizi. Hepimizin virtüözü olduğu bir enstürmanı vardır. Çalışırken çok hareketli görünürüz. Ama yüzümüzde ketum bir profesyonellik sadece o gün giydiğimiz gömleğe kan sıçrarsa üzülürüz...


Sakin, az konuşarak işin sonunu getiririz. Herkesin işbölümü, ustalığı bellidir. Asla birbirimizin alanına karışmayız. Bir orkestra disiplininde başlar, bitiririz. Temizleme ve nakliye ücrete dahildir.

Sakin, taş kesmiş suratlarımıza aldanmayın. İş yaparken çekilmez adamlarız belki ama biz de iş bittiğinde bir sigara içeriz sizin gibi. Sizin gibi yolculuklarda içimize kapanır, melankolikleşiriz. Ara sıra işte, o leke meselesi var ya, kafamıza takılır.

Ama yine de işleri başındaki adamlar değiliz sanki tatil zamanları. Ama öyle bir şey ki şu profesyonellik, "tatil" bile ajandalarımızda işaretlidir. Bir de işte aile şirketi olmanın verdiği sıkıntı. Yine de başkasına çalışmaktan iyidir. Bir de hepimizde genlerden gelen bir ortak takıntı: "Mümkün olduğunca derin olmalıdır ilk kesik"...

pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

PAMİR PAPYON *Gazeci Yazar — Bir Sevg*

SQUASH GÜNLERİ VE COLLEGE DOSTLUKLARI!...

İnanç ve Pusat... Yirmi yıllık kolej dostlarım... Doğrusu, yirmi yıl sonra iki sıra arkadaşımı camdan bir kafes içinde squash oynarken seyredeceğim hiç aklıma gelmezdi! Geçmişin soluk ve sıkıntılı günlerinden bir pazar günü daha çalarken yine beni yalnız bırakmadılar işte! **"Mevsimlik işçilerin açlık grevleriyle, kangren dokusu pıhtılaşan hükümet formülleriyle ve manşetten çöken gündemiyle ruhuma milenyum krizleri yaşatan acılarımı soft'laştırıyorlar yine!"**

Bana yaşgünümde ilk Beatles plağımı armağan etmişti İnanç... Bekar dairemizde yalnız kaldığımız pazar günleri haki parkalarımızı çıkarır hippi kişiliklerimizle danseder, o renksiz hayatımıza **Woodstock** farklılığını taşırdık! İnanç ve ben... İki yaramaz yürek!... İki uslanmaz keyif böceği!... İki gizemli gurmecik! Şimdi squash oynuyoruz... Severek ve isteyerek!

Pusat'ı sonraları tanıdım... O dönemin heyecanlarına kendini adamış görünüyordu, tek başına dünyayı değiştirecekti... **Onur ve şeref duygusu çete ve mafya tadıyla modifike oldu, ağaran saçlar sarardı, yağmur çiseleyen gözlere lens düştü, aşk chat, meşk "one night stand up" oldu, saza ska, söze "keyif" bulaştı**... Pusat şimdi bizle squash oynuyor... Severek ve isteyerek!

75'te trenle Macaristan'a giderken güneşin batışına kaldırdığımız bira şişelerinin dipleri kurudu artık. Puslanan gecelerin düşlerle buluştuğu karanlıkta gençliğimiz. Bir bira yud püklenen mutluluk, bui leriyle, departman d sosyal rollerin mesafe gitti!

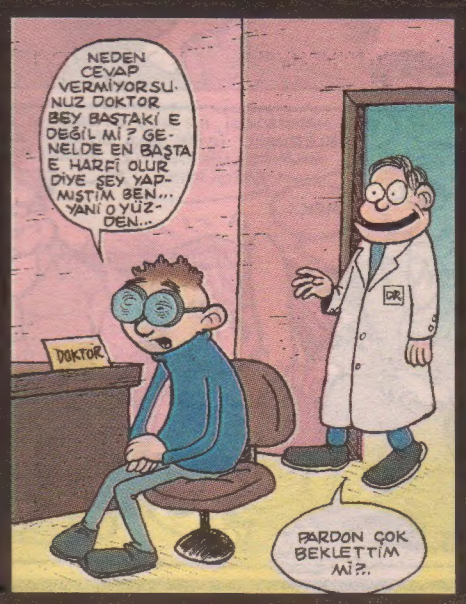
Ağlıyordu İnanç Economy Studies and mation okumaya gide sonra geçtiği Fransa'da kar rallisinin fotoğrafla mektubuna ilk kez "S Bey" diye başlıyacaktı. ra da ironiyle karışık "Bey" dedi zaten... Şir onal Advising Danışma mutlu... En son yaşgü bir Cher albümü aldı. **bu Cher'e tapıyorum Şu güzelliğe baksan nimle aynı yaşta old inanır kuzum!**" derken netin ruhlarımızda gezi davetiye çıkarıyordu...

Pusat 75'ten sonr şına çıkmadı... Üç yıl o tı fakülteyi! Marmarak sında çocuklarıyla ve ğan bir yaşamı tercih e rover'ini aldığında **"Pu bu kadar kazandır hocam? Ben de bi po im sana madem**" diye gülümseyerek kafas Pusat beni borsasın Sonraları başka **"serb lere**" de girdi. Gerçekte tığını hiç öğrenemedik, madık da...

Ben, İnanç ve Pus lege dostu... Üç yaram uslanmaz keyif böceğ gurmecik! Şimdi squas Severek ve isteyerek!..

ALPER ATALAN

KARİKAYERLİ


NEDEN CEVAP VERMİYORSUNUZ DOKTOR BEY BAŞTAKİ E DEĞİL Mİ? GENELDE EN BAŞTA E HARFİ OLUR DİYE ŞEY YAPMIŞTIM BEN... YANİ O YÜZDEN...
DOKTOR
DR.
PARDON ÇOK BEKLETTİM Mİ?..

MAYMUN

pamirp@hotmail.com

AMİR'İN YERİ

Bazar - Bir Sevgi İnsanı

buluştuğu karanlıkta kayboldu gençliğimiz. Bir bira yudumunda köpüklenen mutluluk, buiseness ilişkileriyle, departman dostluklarıyla, sosyal rollerin mesafeleriyle uçup gitti!

Ağlıyordu İnanç Viyana'ya Economy Studies and Politic Information okumaya giderken. Üç yıl sonra geçtiği Fransa'dan Paris- Dakar rallisinin fotoğraflarını yolladığı mektubuna ilk kez "Sevgili Pamir Bey" diye başlıyacaktı. Ondan sonra da ironiyle karışık hep bana "Bey" dedi zaten... Şimdi Professional Advising Danışmanlığı yapıyor, mutlu... En son yaşgünümde bana bir Cher albümü aldı. "**Pamir Bey, bu Cher'e tapıyorum doğrusu! Şu güzelliğe baksana yaa, benimle aynı yaşta olduğuna kim inanır kuzum!**" derken tatlı bir ihanetin ruhlarımızda gezinen yalanına davetiye çıkarıyordu...

Pusat 75'ten sonra hiç yurtdışına çıkmadı... Üç yıl okuyup bıraktı fakülteyi! Marmarakent'teki villasında çocuklarıyla ve karısıyla olağan bir yaşamı tercih etti. İlk Landrover'ini aldığında "**Pusat! Borsa bu kadar kazandırıyo mu be hocam? Ben de bi portföy veriyim sana madem**" diye sorduğumda gülümseyerek kafasını salladı! Pusat beni borsasına sokmadı. Sonraları başka "**serbest meslek-lere**" de girdi. Gerçekten ne iş yaptığını hiç öğrenemedik, aslında sormadık da...

Ben, İnanç ve Pusat... Üç College dostu... Üç yaramaz yürek! Üç uslanmaz keyif böceği! Üç gizemli gurmecik! Şimdi squash oynuyoruz! Severek ve isteyerek!...

ATALAN

REHA İNAN

NASIL GİDİYOR HAYATINIZ?

DOĞAN GÜNEŞ

emrah ablak 99

SAĞDA SOLDA SOYADIM "ABLAK" TIR DİYE DOLAŞIYORMUŞ DEYYUS...

ONUN KANCIK KELLESİNİ, ÖDLEK BEDENİNDEN AYIRICAM...

BEY SALONDAN SESLER GELİYO...

!!MH!.. RAMAZAN DAVULCUSUDUR.

LAN HARDİTENTE BÖÖLE ÇOK KOLAYMIŞ!..

GÖMBEDE GÜM GÜM BEDE GÜM GÖM

DUYAMIYORUM... NE DİYON!

BABABA ALTINA ZIÇCAK KORKUDAN...

TŞŞŞŞŞŞŞ

BASINÇ ODASI

TŞŞŞŞ ŞŞŞŞ ŞŞŞŞŞ

ŞIK-K-K

ŞIK

ŞIK-K

AY SEN DİŞMACUNLU GİBİYMİŞSİN BE...

GIV GIV GIV GIV GIV

DÜRİYEMİİN GÜĞÜMLERİİ GALAYLIII AH GALAYLII...

SESİN ÇOK GÜZEL... BU KARTI AL, BANA GEL!

TRRRRŞŞŞŞ

VİCUDUMA SAHİP OLABİLİRSİN AMA RÜHUMA ASLA...

OSSUN... OHH ISCACIK...

GUZZZZ

GEEL!.. TAKLACI GÜVERCİNİN İYİSİ BURDA GEAAL!..

BÖĞĞĞ

BU GÜVERCİN SAHTE...

VAY İPNE... BÖBREKLERİNE ÇALIŞMIŞ...

NE SANDIN!?

mıvas!

İMH... ÇOK SIKILDIM. ÇENEM YORULDU...

YALA DİYORUM ÜCRETİNİN İKİ KATINI VERİRİM...

ABİ BEN KELLE İSTİYORUM AMA KAÇACAK HERALDE...

KAÇAMAZ!..

MEİİNNH!..

İNEK

HANİ NARKOZ VERMİŞTİNİZ LAN BU HASTAYA...

TUZ

FİTİ FİTİ FİTİ

DR

Bu karikatürdeki hareketler ağır çekimdedir...

AH PARDON ABİ, ÇOK SAMİMİ BİR ARKADAŞIMA BENZETTİM...

ŞAT!

ULAN!

İNSAN

BİR YÜREYİ

Süper Korku

★ KÖTÜ RUH ★

"...YER YÜZÜNDE HİÇBİRŞEY BU KADAR KORKUNÇ OLMADI.."

KONETTİKIT POST

"... I am bad ..."

-Maykıl Ceksın News-

"KİTAPTAKİ SÖZLERİ OKUDUĞUNUZDA ŞEYTAN GELECEK."

OKUYALIM BAKALIM. "ANTE MENTE SAKREMENTO, DİPİERO KUNTE HONTE...

GÜRRRR

GÖÜRRR

..LA TİBE EX İNFERNO TUTAME SİYENTE...

GÜRRR

KRAŞŞ

BROOVV

DİBETO ŞEYTANO!!!

OAAHH

PIT! PIT! ŞIP ŞIP ŞIP!

ABİ GELDİ HERALDE!

(Ati, şirndi asker.)

Maymun

eablak@yahoo.com

Aksamsefası

YENİ YIL...

LEN ADAMA BAK YILBAŞINA HIZLI GİRMİŞ...
OLUM ABARTMIŞ BUNLAR YAHU HERİF İÇKİDEN SIZMIŞ EVE BİLE VARAMAMIŞ...
YILBAŞI ERTESİ, SOKAKTA BÖYLE KALMAMIN NEDENİNİN.
VAY PİS ZINDIK!
ASLINDA HER YIL GELENEKSELLEŞEN ORUÇ TUTMAYANLARA YAPILAN SALDIRIDAN KAYNAKLANDIĞINI BİR BİLSELER...

SEN DE Mİ?...

YAHU ÇOCUKLAR CİDDİ CİDDİ 1999'A GİRDİK...
ESKİDEN TV'DE BİR DİZİ VARDI HATIRLAR MISINIZ SİYAH BEYAZ DÖNEMDE HANİ İSMİ...
..UZ....
BİR KELİME DAHA EDERSEN ACIMAM GEBERTİRİM. YETER LAN BIKTIM BU UZAY 1999 GEYİĞİNDEN BUGÜN BUNU 20 DEFA DİNLEDİM...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

98'E DAMGASINI VURAN ONUR SAVAŞI

Çevreye, yeşile, doğaya duyarlıyız di mi? Hep beraber gür bir sesle herkes "elbette" diye gürler. Açıkçası **'çevreci'** olmayan yok gibidir. Her düşünce, tavır gündeme gelince karşıtı da söz konusudur. İzm ile anılan ve toplum olarak çok bi huylandığımız siyasi akımların karşıtları anti ön eki ile her zaman vücut bulur. Dünyanın insanlık ayıbı faşizm savunucuları hala varlığını sürdürmektedir ve derinliğine karşı çıkan antifaşist güçler de vardır.

Ama hiç **anti-çevreci** diye bir kavrama rastgelmedim. Dünyanın doğasının içine eden doyumsuz kapitalist de rahatlıkla çevreciyim diye böbürlenebilir.

Biri kalkıp ben anti doğacıyım dese, yüzyılın doğruluk abidesi diye heykelini dikerdim. Ama bu sahtekarlık çevreciliğin çıkışında da mevcut. Dünyayı bir kenara bırakırsak, ülkemiz için bu böyle... Çünkü sorgusuz, sualsiz ve de bedel ödemeksizin çevreciyiz. Kolayca, sorumluluğu olmadan erişilmiş bir meziyet, bundan güzel ne olabilir ki...

Bunları niye anlatıyorum ki? Benim doğa, çevre ile ilgili çizdiğim yazdığım nadirdir. (Belki de yok gibidir) 'Peki bayram değil, seyran değil enistem beni niye öptü' örneği; bendeki bu 'çevrecilik' vurgusu ne ola ki. Nedeni gayet basit, geçtiğimiz 98 yılı ülkemizdeki çevreci atağın ete kemiğe büründüğü yıldır. Bu atak; **Tema** mema gibi birşey mi? Yoksa **Green Peace** mi? Hiç biri değil... **1998'e çevreci mücadelenin tarihine altın harflerle yazılan, çokuluslu emperyalist şirketlere karşı direnen Bergama köylüsü...** Bu öylesine bir direnişti ki siyanürle altın arayan **Eurogold**'un başına **Marinetti** adlı birini getirerek yeni oyunlara bile giriştiler. Emperyalistlerin eski oyunu; dinsel inançları, alet etmeye bile vardırdılar. Bedava iftarlıklar dağıtıldı. Bununla da kalınmayıp, basında Bergama köylüsünün mücadelesine destek veren yazarlara ziyafetler v.s. teklif edildi. Hatta hatta Doğu'nun mazlum milletlerinin uyanışına önder olan ve büyük anti emperyalist mücadelenin ismi **Mustafa Kemal Atatürk**'ün sözlerini bile işlerine geldiğin gibi kullandılar. Gazetelere yüzsüzce bu tip ilanlar verdiler. Tabi ilerici gazete okurları bu ilanlara topluca tepki gösterdiler.

Bütün bunlara rağmen Bergama köylüsünün direnişi, yılgınlığa varmaksızın devam etti. İzin almadan ve ruhsatsız siyanürle altın arayan emperyalist odakların simgesi **Eurogold'a ait birimler; Bergama köylüsünün direnişi ile İzmir Valiliği tarafından mühürlendi.** Bu bir insanlık zaferiydi... Öyle ki şair **Can Yücel** hasta yatağında yapılan röportajda, gazeteci **Musa Ağcık**'a "Biz uyanışı Türkiye işçi sınıfından beklemiştik yıllar öncesi, şimdilerde bu Türk köylüsünden başladı" demişti.

Gene geçen yıl bir çevreci tek başına **"Demiryolcuyum Mutluyum"** sloganıyla tren yolu üzerinden tabanvayla yürüdü. Amacı Cumhuriyet Devrimi'yle simgelenen demiryollarını; **küçük Amerika** idealiyle gelişen karşı devrimin otoyollarına karşı savunmaktı. Bu haber bile olmadı.

Bu iki direniş ve de zafer alışılmış çevreci güruhlardan pek destek aldı diyemem. Çünkü bu iki örnek öylesi çiçek böcek çevreciğili değildi. Ardında sınıfsal ve toplumsal gerçekleri de barındırıyordu. O alıştığımız gibisinden bir yeşilcilik modasının dışında suya sabuna dokunur bir çevrecilikdi bu.

Kimsenin alınmasına fırsat vermemek için bir şeyi belirtmeden de edemeyeceğim. Dünyadaki düşünce akımlarının, politik tavırların kapsamında doğa korumacı, çevreci siyasetleri saygıyla karşılıyorum. Ama bize ulaşması biraz talihsiz olmuştur. 80 sonrası 12 Eylül'ün gölgesinde geliştirilen depolitizasyon hareketinde **"ne sağcıyım ne solcuyum futbolcuyum futbolcu"** lümpenliğine hayat verir biçimde, bir biçilmiş kaftan gibisinden girdi. O günlerde popülerleşen Alman Yeşiller Partisi'nin meclise girmesi, bizde de infial uyandırdı. Tabi bir merak da başladı ardından. İşte bu sırada ilkokul çocuklarından, devlet erkanına kadar herkes yeşilci ve çevreciydi.

Oysa batıda özellikle Almanya'daki Yeşiller kuruluşunda siyasi bir tavırdı. Antikapitalist, antifaşist, anti emperyalist düşüncelerden çıkışını buluyordu. Bizde ise depolitizasyonun biçilmiş kaftanı olarak kullanıldı. Sonradan dünyada da yozlaşma ya da sistemin oyununun bir parçası olma yoluna giren tavırlar da gösterdi. Sovyet blokunun yıkılmasıyla sosyalizmin yıkıldığı naraları atıldı. Böylece globalizm yani küreselleşme masalıya **'Yeni Dünya Düzeni'** ilan edildi. Bu seçeneksiz olarak sağ, sol kavramlarının dünya üzerinde son bulduğunun söylenmesine kadar vardırıldı. Bugünlere baktığımızda bütün bunlar bir yıkım halinde. Çünkü dünya üzerinden sömürü kalkmamıştı. Sömürü varolduğuna göre ezen ve ezilenler yani sağ ve sol dünya görüşleri de varolacaktı. Üstelik ne kadar Y.D.D. diye makyajlanırsa makyajlansın ardındaki vahşi kapitalizm gizlenemiyordu. **"Ulus devlet bitti artık dünya küreselleşiyor"** mavalı da emperyalizmin 70'lerde iyice şekillendirdiği Latin Amerika tipi Amerika'nın arka bahçesini daha da geniş coğrafyalarda yayabilmekten başka birşey değildi. Ve tabi mikro milliyetçilikleri körükleyerek Yugoslavya gibi ulusları bölüp, kırdırarak yeni Vietnamları, Vietnam sendromu olmaksızın 2000'lere taşımak.

İşte **"sağ-sol kavramları artık bitti"** mavalına uyarak, küreselleşmeye uygun haliyle çevrecilikte boş vakitleri değerlendirme vazifesi görürken, bir yandan da içi boşaltılıyordu. Oysa bize Bergama örneği de gösterdi ki, bu bütünüyle anti-emperyalist ve de toplumcu bir harekettir. Artık iyice ortaya çıkmıştır ki dünyanın doğasının da canına okuyan kapitalizmdir.

APTÜLİKA

Evrensel gazetesinin haftalık eki olan ve Taylan Bilgiç editörlüğünde hazırlanan Evrensel Pazar, bu hafta, thresh/speed metalin en üretken olduğu '80' lerin sonları ve 90'ların başlarından bir gruba yer veriyor sayfalarında:

Metalin bitmek tükenmek bilmez alt-dalları arasına folkmetal'i kazandıran Sabbat,1988 tarihli History Of A Time To Come (Yaşanmamış bir zamanın tarihi) ile başarılı bir çıkış yaptı; ancak grup, asıl ününü bir yıl sonraki Dreamweaver (Düşören) ile kazandı. Düşören, Martin Walkyier'in pagantemalara olan ilgisinin de etkisiyle, türün en iyi konsept albümlerinden biri olarak klasikler arasında yerini aldı.

Evrensel Pazar, Düşören bağlamında din-metal ilişkisini irdeliyor; çünkü bir yolculuğun hikayesi bu. Genç bir rahip olan Brand'in, kilise tarafından misyoner olarak görevlendirilmesiyle başlıyor. Ama işler hiç de Brand'in umduğu gibi gitmiyor ve avcı olmak için çıktığı yolculuk, av olmasıyla son buluyor.

Coelho'nún Simyacı'sındaki "hiçbir şeyi değiştirmeyen" o sözde yolculuğuna hiç benzemeyen bir serüven Düşören... Beşikten kalkıp mezara yürüyenlerin değil, ölümün üzerine yürümeyi bilenlerin öyküsü...

5 YIL= 26. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...

Maymun

Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

İKİNCİ TORİNO MACERASI NOTLARI

Galatasaraylı Hakan Şükür'ün eski hastam olduğunu bilen bilir. Daha evvel yaşadığı sıkıntılı dönemlerde kendisini tedavi etmiş, formasına kavuşması için en az **Fatih Terim** kadar emek sarfetmiştim. Hakan, Juventus'a transferi söz konusu olunca yine bana gelip yardım istedi. Kendisiyle aşağıdaki seansı gerçekleştirdik.

● **Saat 13.30:** Hasta bana geldiğinde işimiz hiç de kolay değildi. Yanında gelen iki Galatasaraylı yönetici hastayı sürekli **"Hadi Hakan... Yürü Hakan... Oğlum sen hala İtalya'ya gitmedin mi çabuk ol.."** diyerek iteleyip kakalamaktaydı. Kulübün içinde bulunduğu darlıktan kurtulmak için hastayı bir an önce elden çıkarmak istedikleri belliydi. Kalın bir sopa bulmam bir iki dakika sürdüğünden hastayı çok fazla rahatsız edemediler. Muhtardan Hakan için aldıkları **ikametgah naklini** elime tutuşturup kaçtılar.

● **Saat 13.50:** İlk iş olarak hastanın kafasındaki kavram kargaşasını gidermekle başladık. **İtalya krizi, şehit anaları, milli gurur, Galatasaray'ın mali krizi, Apo'nun iadesi, noel tatili** derken hasta İtalya'ya ne amaçla gittiğini unutmuş, **"İlk maçta iki gol atamazsam şehit analarının yüzüne bakamam; İtalyan lireti değer kaybederse Apo'yu yetkililere teslim ederim, Venedik'i görmeden yurda dönmem"** gibisinden sayıklamaktaydı. Bilincini yerli yerine oturtmamız kırkbeş dakika kadar sürdü. Apo'nun iadesinin onun işi olmadığını, milli gururun attığı gollerle ilişkisini ve noel tatilinin çoktan bittiğini kendisine bir bir anlattım. Bunların dışında kalan **"Cem Adler Bülent Ersoy'u mirası için mi öldürmek istedi, 21. yüzyıl 2000 yılında mı yoksa 2001 yılında mı başlar, Hakan Aygün salak mı ve Suna gelin niçin evden kaçtı"** konularını da sevabına açıklığa kavuşturdum.

● **Saat 14.48:** Daha sonra hastanın zihnindeki **ilk Torino macerası anılarını** sildik. Hastanın ricası üzerine attığı goller bölümüne dokunmadık. Ben de bu vesileyle güzel bir İtalya'dan Futbol programı seyretmiş oldum.

Not: Anı silme yöntemi sırasında, ilk evliliğine vesile olan **Tansu Çiller**'i de silmiş olduk. Bu güzellik için hastadan ek bir ücret talep etmediğimi bilmenizi isterim.

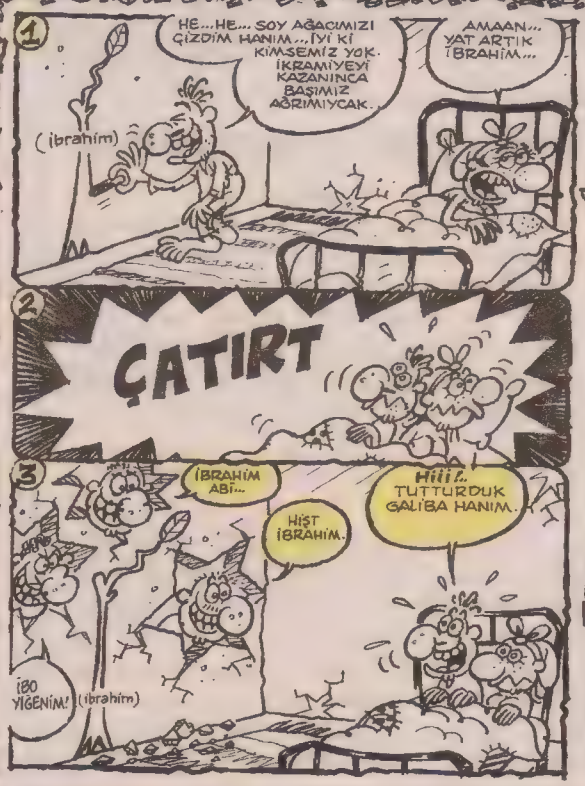
● **Saat 15.30:** Seansın bu aşamasında hasta benden bir **İtalyan takvimi** bulmamı istedi. "Garibim bu kadar yoğun stresten sonra galiba **rahatlamak** istiyor" diye düşünerek kendisine **Şamdan takvimini** aratmayan bir **Pirelli takvimi** verdim. Hastanın bu davranışıma tepkisi aşırı oldu. Meğer takvimi İtalya'daki iftar ve sahur saatlerini öğrenmek için istermiş. Hastadan özür diledim tabi ki...

● **Saat 15.32:** Seansın sonunda hasta benden yine fiş istedi. Yine caddeye kadar kovaladım. Yolu açık olsun...

Osman ŞAYAN

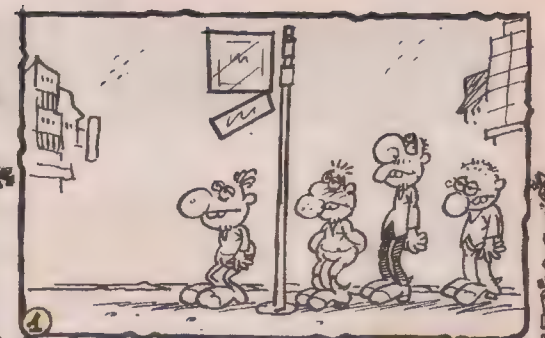
Cam kırıkları.....

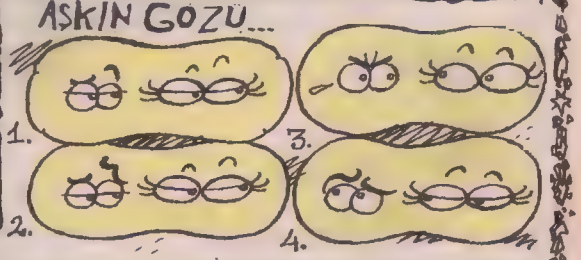
HAKAN ŞELİK



BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİN. SAKIN GÖZÜNÜZÜ BİZDEN AYIRMAYIN... AZ SONRA...
EH BE BİRADER ŞURDA KALA KALA Bİ GAZETE OKUMA ALIŞKANLIĞIMIZ KALDI...ONDA BİLE ADAMA RAHAT VERMİYOLAR YAA...
TV

OLAMAZZ... İNANAMIYORUM NERDEN DÜŞTÜM BURAYA...BİR TARAFIMDA TRAFİK CANAVARI ÖTEKİ TARAFTA ZEHİRLİ MANTARLAR. BÖÖLE MOKTAN SEBEPLER YÜZÜNDEN ÖLMEK İSTEMİYORUM.HAYIIRR!
VORRRRR
RRRRR





FERDİ AVUNTU
NOOLDU? HALA KURULMADI DİİLMİ?..
SAAT Mİ BU OĞLUM... TRİK DİYE KURULSUN... SABRETMEK LAZIM... AZ SOORA YANİ...
NASI AZ SONRA YA... BAŞIMIZ DÖNDÜ KARDEŞİM... KİM KURACAKSA KURSUN ŞU HÜKÜMETİ ARTIK YA!.
ŞŞŞ!.. SESİNİ YÜKSELTME BAKALIM ÖÖLE... İZLEMEYE DEVAM ET! REYTİNG DÜŞMESİN...
YOK..YÜKSELTMİYORUM DA... HATTA HİÇ SESİM ÇIKMIYO... ÖÖLE BAKIYORUM...SEÇİMLERDE KONUŞUCAM ARTIK KISMETSE...AZ BİŞEY SOORA YANİ...GÖR BAK O ZAMAN SEN REYTİNGİ...
1
2
3
4
5

Raka Raka Rak

Uğur Durak

BENİM-ANNEM BENİM-BABAM BENİM KARDEŞLERİM! SEN ONLARA SAYGI GÖSTERMİYORSUN! ZAVALLI ABİMİ N'OLURDU ARABANLA EVİNE KADAR BIRAKSAYDIN!..
O, SANA Bİ SÜRÜ KDV FİŞİ VERMİŞTİ, SEN O ZAVALLI İÇİN HİÇ BİŞEY YAPMIYORSUN!..
AL FİŞLERİNİ BE!.. PARA MI VERİP DE ALDI SANKİ. Bİ DAHA TÖVBE SENİN AİLENDEN TEK BİR İĞNE BİLE ALMAM!..
AYRICA ABİNİ EVİNE BIRAKMAYA MECBUR DEĞİLİM!..
BUNU HERKES YAPAR!.. HAİN-KÖTÜ ZAVALLI!..
ESAS SEN ZAVALLISIN, BU YAŞA GELMİŞİN HALA ANNEN, BABAN KARDEŞLERİN DİYE TUTTURUYORSUN. BİZİM DE BİR AİLE OLDUĞUMUZU UNUTUYORSUN. DUYGUSAL BUNAK!..
KÖTÜSÜN-HAİNSİN-HIYARSIN!..
CADISIN-BUNAKSIN-KÖRSÜN!
VIIIINN!.. BOMBARDIMAN UÇAĞI ATOM BOMBASINI BIRAKIR! BÜTÜN İSTANBUL HAVAYA UÇAR, BOUUM!..

Maymun

En Kahraman Bülent Abi'ye geçmiş olsun... Meral- Ahmet- Uğur

"O"... HİLÂL... Şehirdeki Terör... (5. bölüm 8. hafta)

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

Özetle: Hilâl, iffitin dölü, arsız, huysuz, hayasız ve gaddar kız.

Geçen bölümlerde yediği haltlara gelince: Okuldan izinli olduğu gün, (yani uzaklaştırıldığı gün.) evde oturup hernasılsa kendini ders çalışmaya adamıştı. Heyhat, gel gör ki kızın arsız fitneliği burada da hortlayıp, hiç yoktan bir didişmeyle apartmanını ateşe vermiş bulundu...

...KISA DEVRE YAPARSAM, ELİM BİR MİKSER OLABİLİYOR...

EEE?..

EE Sİ.. SÜTÜNÜZ VAR. KASENİZ DE... PUDİNG İSTEYEN?..

BURR RR RRRRR

AA!.. ABLA SÖYLER MİSİN AMA NE BİÇİM BİŞEY BU!..

HOCAM BİR DAKKA YA. DİNLİYOMUSUNUZ, BAKIN DİĞER BAŞKA AYARLARI DA VAR... MESELA İKİNCİ KONUMA GETİRDİĞİMDE, SOĞAN SARMUSAK, ÜÇÜNCÜ KONUMA GETİRDİĞİMDE DE SİZE KUŞBAŞI ET DOĞRUYABİLİRİM... HİHE...

RRRRR

PATRON BUNU N'APCAZ BİZ!?..

ELİNİZİN KÖRÜ YAPCANIZ... ULAN ANGUT SÜRÜSÜ, PORNO ÇEKİYORUZ BURDA, NE DEMEK N'APCAZ, İKİ SAATTİR ŞU UFACIK KIZI BECEREMEDİNİZ SALLANMAYIN HADİ... NON STOP... PLAY PLAY...

BİR YERİNDE DURMUYO Kİ... ACAYİPTE BİŞEY, KOLLI DÖNÜYO, DİKKATİMİ DAĞITIYO... ŞIŞŞ... BÜRŞ... YAVAŞ

HAY UNUTMADAN, EĞER ELİM DÖRDÜNCÜ KONUMA GETİRİLİRSE...

FRRRRR

GORRR

..BÖYLE CİLLOP GİBİ KABAK OYABİLİYOR...

AHIAAAAH!..

GULP

GÖZÜMÜ ÇIKARDI!.. BU OROSPU GÖZÜMÜ ÇIKARDIII!.. HIAAA!..

LAP

RRRRR

ÇIYAAAK

OH MY GOD... İNSAN ÜSTÜ BU SARSICI... ETKİLEYİCİ... ÇILDIRTICI BİŞİ... BU KIZ BİR TANRIÇA...

TABİAT ÜSTÜ BİŞEY... SADOMAZOŞİZMİN SINIRLARINDAN ÇIKMIŞ... TEKNOLOJİ VE DOĞANIN YANSIMASI. HAYVANİ VE MEKANİK GÜÇ... HEM AVANGART, HEM DOĞAL... SAF VE İNCE BEDENİNDE SAKLI GÜÇLÜ BİR EROTİK ŞİDDET... NESİN SEN... NESİN SEEN... OH DURMA... YALVARIRIM DURMA KIZIM... KOY BÜTÜN HİDDETİNİ ŞİDDETİNİ ORTAYA... HADİ, SALDIR, YIRT PARÇALA... OYARAK DÜZ ONLARI... OUH... HARİKAA! YEA!..

AHIAA!.. BU KIZ BİR MANYAK... BU SAPIK BU!.. AMBULANS ÇAĞIR... KADIN BANA AMBULANS ÇAĞIR!..

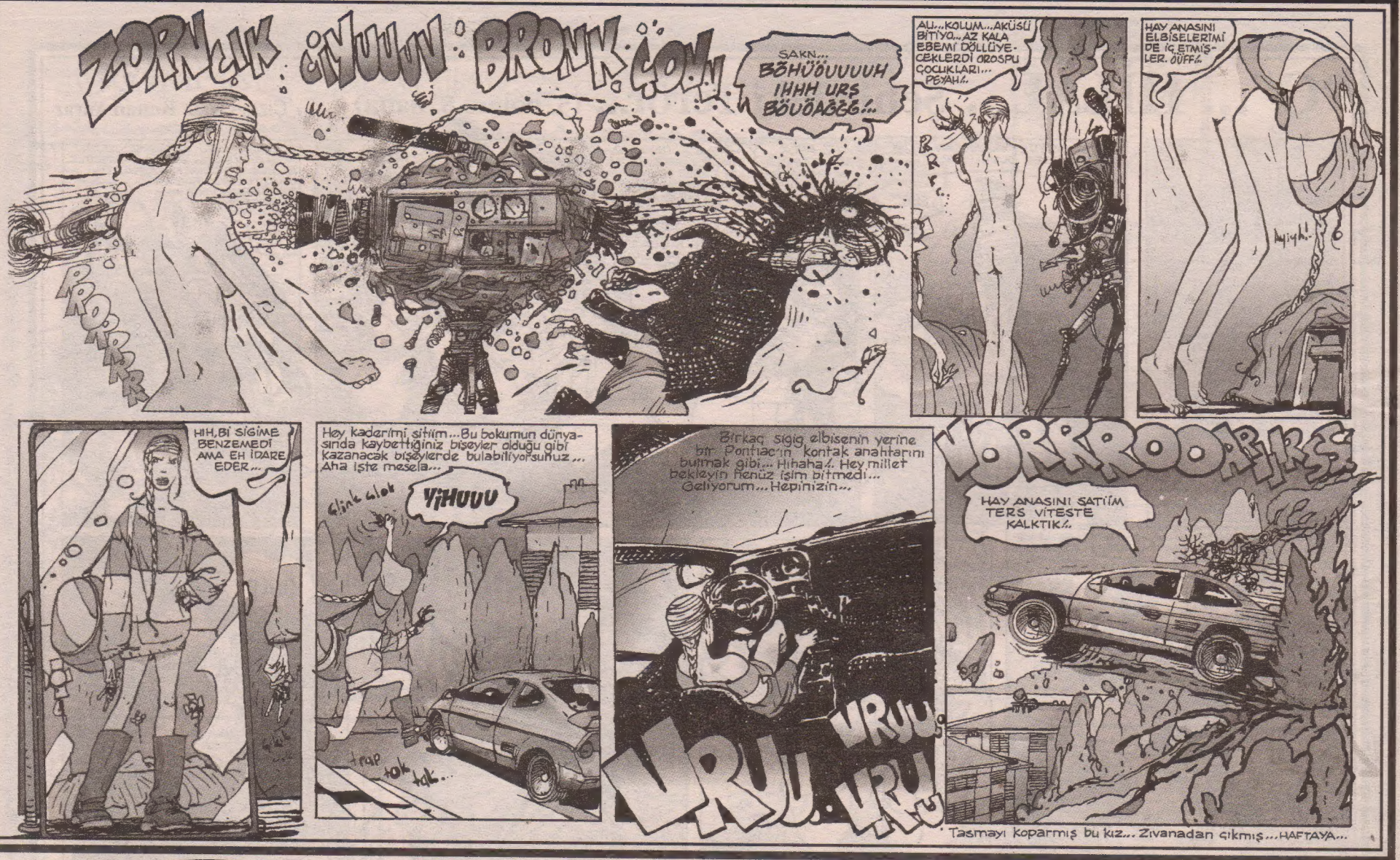
AMA DEVAMET! HEY TANRIM... DEVAMET GÜZELİM... İNME YATAKTAN... SEN SEN BİR KRALİÇESİN... BİR PORNO İMPARATORİÇESİ... EVET ÖYLESİN... DURMA...

RARRRR

DURM!.. BİR DAKKA YAVRUM... KAMERADAN UZAK DUR. ORAYA DEĞİL... BEYNİN Mİ BULANDI SENİN... SALAK ORAYA DEĞİL... HEY GERİZEKALI SAKIN HA SAKIN SAKIIIN!..

SPOONK

MERAKLISINA... Robbie WILLIAMS'ın piyasaya yeni çıkan video klibi (dibi delik benzin bidonlu olan) "HERKESİN KALBİ BAŞKADIR" adlı öykümün hemen hemen aynısıymış.. Bknz. "HERKESİN KALBİ BAŞKADIR" Şubat 1998, sayı: 194


ZORRRR

İŞTE İÇYÜZÜ

TUĞÇE

bayan: ahdaf gürsoy

%100 CANLI

BİR DE SURDAN TOPLİYİM. ULAN BÖYLEDE BAKKALA GİDEN KADINLAR GİBİ OLDU, OLMAZ YA ŞÖYLE YAPINCA DA PAVYONUN İKİ NUMARALI KADINI GİBİ, OLMUYO YA, OLMUYO. YA ŞÖYLE KISA OLSA BELKİ BİRAZ KAHKÜL...

OLMUYO YA!. OLMUYO OLMUYO, OLMUYO... ANNE BU SAÇLARLA HİÇ BİŞEY OLMUYO YARABBİM YA OLMUYOO!.

TAMAM KIZIM ÜZÜLME. YARIN GİDER BERBERE NASIL İSTİYOSAN KESTİRİRİZ...

MERHABA HOŞGELDİNİZ BUYRUN...

MARHABA BİZ SAÇ KESTİRMEYE GELMİŞTİK AHMET BEY BURADA MI, KIZIMIN İLK KEZ KESTİRİCEZ DE...

BUYRUN KÜÇÜK HANIM SİZ ŞÖYLE OTURUP BEKLEYİN BİRAZ...

BAK USTA ŞÖYLE ORJİNAL BİŞEYLER OLSUN ŞURALARDAN KISALT YANLAR FISTIK YEŞİLİ OLSUN. OLDU MU! GÖRÜLMEMİŞ BİŞEY OLSUN!.

HANIM TEĞZE SONRA DA BANA DA OJE SÜRER MİSİN? HA B...BU BU DA KİM?.

OSMAN ABİ MUSLUKLAR TAMAM VANAYI AÇAYIM MI?

HA O MU? SU TESİSATÇISI...

TANRIM MELEKLER KADAR GÜZEL CENNETTEN GELEN YARATIK SANKİ... AYRICA ÇOK DA SEX KOKUYO...

MERABA, EHE SELAM YANİ. B...BEN SAÇIN KURUYANA KADAR ÇAY İÇEBİLİRSİN DEDİLER DE. BANA DA ÇAY KOYAR MISIN...

ALLAHIM BİR MUSLUKÇUYLA TAMİR SIRASINDA FIŞKIRAN SUDAN İSLANAN TİŞÖRTLER VASITASIYLA YASANAN SEX, DAYANILIR GİBİ DEĞİL...

İki gün sonra...

MERABA YİNE BEN GELDİM. MODELİ DEĞİŞTİRİCEM DE...

YALLA BİLMEM PARA SİZİN...

Dört gün sonra:

SE.. SELAM EHE BİLİN BAKALUM KİM GELDİ... KISALICAK KISIMLAR VAR DA...

Bir gün sonra:

FONANSLARIN DA İŞİ BİTTİ GİDİYORUZ ARTIK HADİ ERKAN!

NE, NE! BİTTİ Mİ?!. B...BU KADAR MI, AYRILIYOR MUYUZ YANİ. AMA AMA YA AŞKIMIZ O. N'OLUCAK!..

TUVALETİ DE MUHTEŞEM YAPMIŞ NAMUSSUZ AH AH... Ardına bakma yolcu kader almaya geldi seni benden... OFF... HAYAT BUDUR İŞTE!.

FOŞŞŞ

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selam. Bu köşenin boyutu ve zaman periyodu nedeniyle, karışıklık olmaması açısından ilişkileri hep belli bir kaç kesitten örnekliyorum. Ama ilişkiler, kapsamlı bakıldığında insanın kendisini taşıdığı her yerde ve iletişimden bir bakışa kadar her ifade de işlemeyi sürdürüyor. Özelde zor olsa bile genel ilişkilerimizde özenli ve daha az salak olmalıyız. Kimsenin kimse için eziyet unsuru olmaya hakkı yok...

RAHATSIZ ETMİYORUZ YA BABA? GÖRÜNCE DAYANAMAYIP ÇÖKTÜK, ÖYLE TATLI VE DOĞAL BİR GÖRÜNÜMÜNÜZ VAR Kİ, İNSAN BİRAZ PAYLAŞMAK İSTİYOR...

ISINIP, BİRAZ ŞARAPLANIYORUZ İŞTE... İLGİNÇ BİRŞEY YOK BURDA...

AMA ÖNEMLİ BİRŞEY VAR. BU YAŞTA AKŞAMIN AYAZINA VE DİĞER TÜM ZORLUKLARA İKİ ŞİŞE ŞARAP VE BİR TENEKE ATEŞİYLE DİRENEBİLMENİZ NE GÜZEL. İŞTE HAYATI KABULLENMENİN EN YALIN YANSIMASI. SİZİ TEBRİK EDERİM...

ÖHHÖ ÖHHÖÖ! SİZİN İŞİNİZ GÜCÜNÜZ YOK MU ÇOCUĞUM!..

NİYE TERSLİYOSUN Kİ BABA? YANLIŞ BİŞEY Mİ SÖYLEDİM? SÖYLEDİYSEM PARDON. BENİM AMACIM YALNIZCA SİZE SAYGI DUYDUĞUMU ANLATABİLMEK. KİM BİLİR HAYATIN HANGİ CİLVELERİ YÜZÜNDEN BURADASINIZ. BELKİDE SİZİ SOKAĞA İTEN NEDEN...

KAFA DİNLEMEK KARDEŞİM! ŞURDAKİ VARLIĞIMIZIN SEBEBİYETİ BU İŞTE. İKİ LOKMA KAFA DİNLEMEK... ANLATABİLDİM Mİ ACABA?.

ANLADIM BE BABA, KIRMA BİZİ ŞİMDİ. AMACIMIZ KEYFİNİ BOZMAK DEĞİLDİ. SEVGİ VE MUHABBETLE GELDİK. AMA SEN AYIP EDİYOSUN, KOVAR GİBİ KONUŞUYORSUN. SENİN GİBİ BİR HAYAT ADAMINA YAKIŞMAZ BU. KALKIP GİDERİZ YANİ...

AMA HALEN KONUŞUYORSUN!

BANA BAK İHTİYAR, BU KADAR AKSİLİĞİN HİÇ LUZUMU YOK. YANIMDA BAYAN VAR, TERS TERS KONUŞMA. SENİ İNSAN BİLİP BİR ANLAM BULMAK İÇİN OTURDUK ŞURAYA...

ANLAM MANLAM YOK BURDA BE KARDEŞİM. HİÇ BİR BOK YOK. ŞURDA İKİ YUDUMU ZEHİR ETTİN YAHU. BASIN GİDİN ARTIK!..

TERBİYESİZ HERİF!..

NE OLDU ASAF, NİYE VURDU O ÇOCUK SANA NİYE?..

ÖFF, YÜRÜ CENGİZ. BÖYLE TİPLERE BULAŞMAN KABAHAT ZATEN.

BU GENÇLER İYİCE ŞIMARDILAR ARTIK HAA! SENİN GİBİ SAKİN BİR ADAMA BİLE ÇATTIKLARINA GÖRE...

YOK BE YAYLI, ASIL BİZ ŞIMARMISIZ. SOKAKLARI ÖZGÜRLÜK SANDIĞIMIZ İÇİN...

NİYE BE ABİ? ÖZGÜRLÜK HAKKATEN BU DEĞİL Mİ? İŞTE TEMİZ HAVA, İŞTE AĞAÇLAR, İŞTE GÜNEŞ, TABAK GİBİ. DÖRT DUVARIN İÇİNDE VAR MI BUNLAR?.

YANILDIK YAYLI. ESARET DÖRT DUVARDAN İBARET DEĞİLMİŞ MEĞER. ESARET KAFALARLA BİRLİKTE HER KARIŞI DOLAŞIYOR. EN GARİBAN ÖZGÜRLÜĞÜ BİLE EZMEK İÇİN...

GAM YAPMA BE ABİ. SOKMUŞUM KAFATASLARINA. BİRER ŞİŞE FAZLA İÇERİZ BUGÜN...

İyi bari, içelim bakalım...

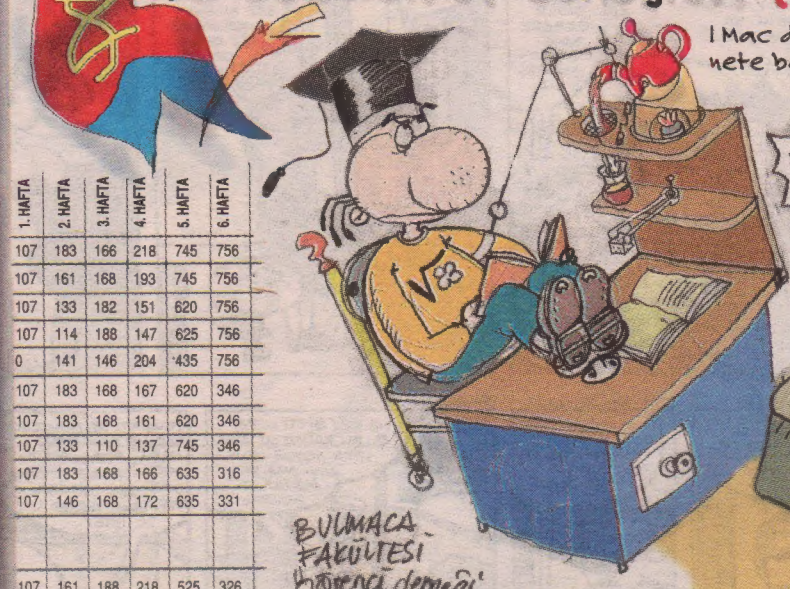
Maymun
Öksanisefasi

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi

98 sonu sınav sonuçları ve 1999'un İLK PROCELERİ

		KESİN SONUÇ		1. HAFTA	2. HAFTA	3. HAFTA	4. HAFTA	5. HAFTA	6. HAFTA
1		ZİYA TUNCER	2175	107	183	166	218	745	756
2		Bekel Beyin Tak.	2130	107	161	168	193	745	756
3		İki Kardeş	1949	107	133	182	151	620	756
4		She's Back	1937	107	114	188	147	625	756
5		Performans	1682	0	141	146	204	435	756
6		Kerem Akın	1591	107	183	168	167	620	346
7		Usinervus	1585	107	183	168	161	620	346
8		Vol- Yeş. Kulak	1578	107	133	110	137	745	346
9		Zangoç	1575	107	183	168	166	635	316
10		Queender	1559	107	146	168	172	635	331
		diğerleri							
11		Füz. As. Bar.	1525	107	161	188	218	525	326
12		Can Ö. - Esra Ş.	1497	107	161	133	177	710	269
13		Alpasian Sundu	1495	107	161	122	189	585	331
14		Ersel Avcı	1491	107	141	125	152	620	346
15		Özer Aygeç	1487	62	146	147	147	440	545
16		Caner Kamadan	1486	107	118	127	140	648	346
17		Tolga Çakır	1442	107	183	188	219	745	0
18		Yücel Kırnıoğlu	1394	107	146	136	131	620	254
19		Ayhan Ük	1364	107	168	188	218	683	0
20		Devrim Taktak	1329	107	153	127	146	470	326
21		Brother Of Metal	1297	55	237	124	167	510	204
22		Tülin Akın	1209	107	133	168	157	313	331
23		Pite Pite	1172	107	168	140	137	620	0
24		Paradoks	1168	107	118	146	131	355	311
25		Alp Ayça	1160	0	113	0	219	325	503
26		Bayka Burga	1157	107	165	168	182	535	0
27		Üstüns	1155	92	80	127	60	250	546
28		Utku Tahtacı	1146	107	146	122	142	375	254
29		Y.Ç.	1108	107	115	133	134	288	331
30		Tuana	1086	0	0	0	112	745	229
31		Emti	1068	107	118	110	137	250	346
32		Oğuz Elmalı	1047	0	0	0	166	535	346
33		Karagöz	965	48	52	85	101	425	254
34		Süleyman B. E.	815	107	113	90	157	348	0
35		Sunny- Eco	783	100	100	86	127	370	0
36		Pigy	715	107	140	0	157	0	311

Not: Sıfırlar sınav kağıdının gelmediğini belirler.



Z.S. ÜNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ DEKANLIĞINDAN DUYURULUR:

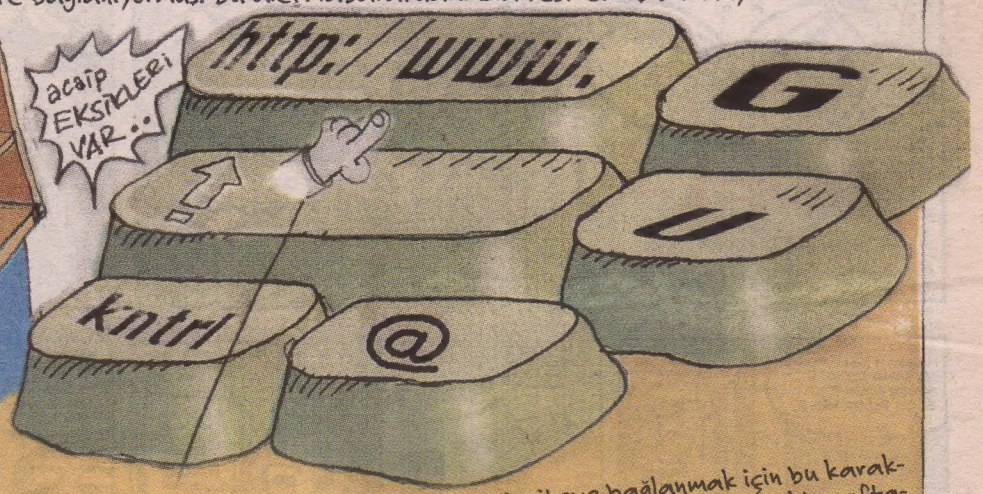
1- Elimize geçen sınav kağıtlarının tamamı değerlendirilmiş ve toplam puanlar sıralandığında ilk on listesi belirlenmiştir. 1997- 1998 öğrenim yılının bu sınavına katılan tüm arkadaşlarımı kutluyorum.

2- İlk on'u kazanan arkadaşlar birer ilk on sertifikası ile ödüllendirileceklerdir.

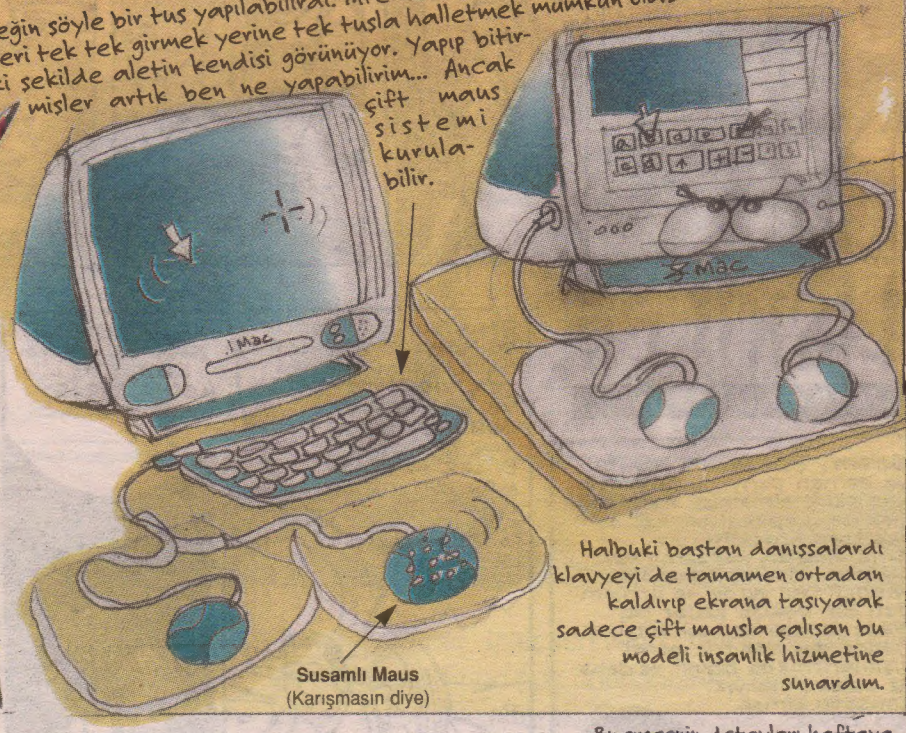
3- Diğer haftanın puanlarını da yazmayı düşündüm. (BFÖD düşündü) Çünkü bazı arkadaşlarımızın puanlarının düşük olması sınav kağıtlarının elime geçmemesinden kaynaklanıyor. Bu konunun ayrıntılarıyla gösterilmesi bazı haksız değerlendirmeleri engelleyecektir.

4- Bulmaca fakültesinde biriken kültürü daha geniş alana yaymak için bir internet sitesi açmayı düşünüyorum. Ara sıra bu konudaki gelişmeleri çerçeve dışı spot mesajları ile size duyuracağım. Haftaya yeni bir hinlikte buluşmak dileği ile **Prof. Z. S.**

1 Mac diye bi bilgisayar çıkmış piyasaya acaip hızlıymış filan. Tek tuşla internete bağlanıyormuş. Bu aleti labaratuarımda test etmiş bulunuyorum.

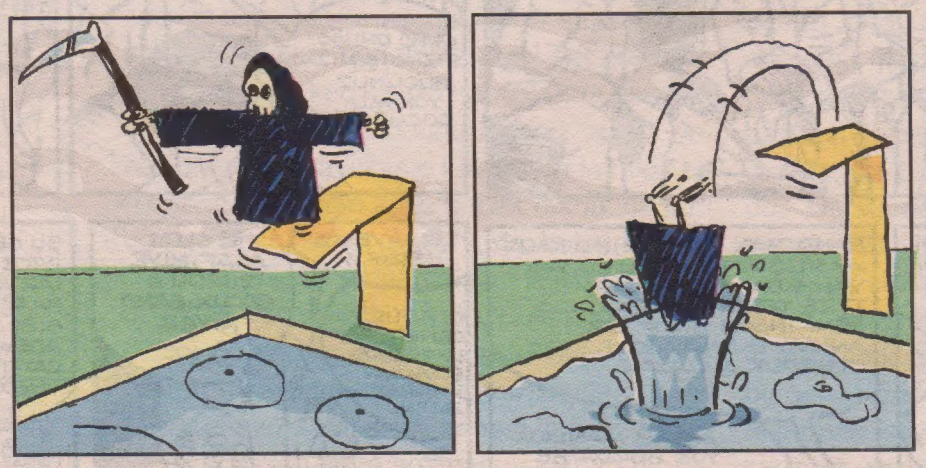


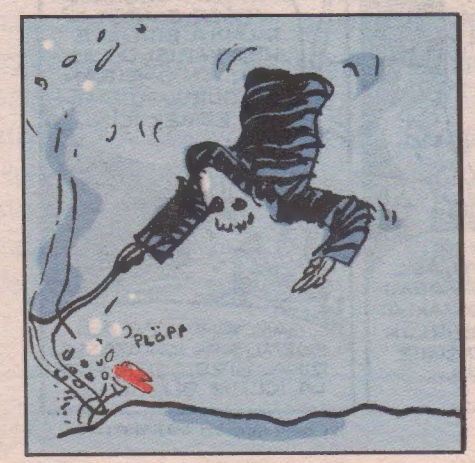
Örneğin söyle bir tuş yapılabilirdi. İnternette bir siteye bağlanmak için bu karakterleri tek tek girmek yerine tek tuşla halletmek mümkün olabilirdi. Sol taraftaki şekilde aletin kendisi görünüyor. Yapıp bitirmişler artık ben ne yapabilirim... Ancak çift maus sistemi kurulabilir.

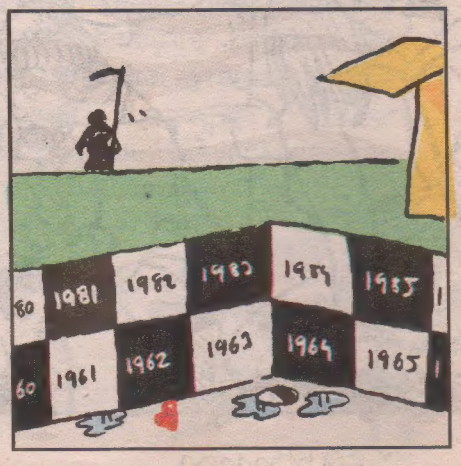


Halbuki bastan danıssalardı klavyeyi de tamamen ortadan kaldırıp ekrana taşıyarak sadece çift mausla çalışan bu modeli insanlık hizmetine sunardım.

Bu procenin detayları haftaya...







Akşamsefası